

Rafał Wojasiński

DRAMATY



NASZE DRAMATY

DRAMATY



Komitety redakcyjne:

Artur Grabowski (Uniwersytet Jagielloński)

Jacek Kopciński (IBL PAN)

Tamara Trojanowska (University of Toronto)

Ewa Wąchocka (Uniwersytet Śląski)

Rafał Wojasiński

DRAMATY



Kraków

© Copyright by Rafał Wojasiński, 2020

Recenzja

dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ
dr hab. Jacek Kopciński, prof. IBL PAN

Redakcja

Magdalena Rząsa

Projekt okładki

Paweł Sepielak

Wydawnictwo pragnie podziękować prowadzącym fanpage Odkryj Chodecz
za udzielenie zdjęcia na okładkę

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



ISBN 978-83-8138-310-3

KSIĘGARNIA AKADEMICKA

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel./faks: 12 431 27 43, 12 421 13 87
e-mail: akademicka@akademicka.pl

Księgarnia internetowa: <https://akademicka.pl/>

DRAMATY

Siostry	7
Gospodyni domowa.....	71
Obcy człowiek.....	99
Dziad Kalina	131
Światło w lesie	173
Długie życie	213
Drewniany tulipan.....	255

Rafał Wojasiński przygląda się ludziom, którzy raczej rzadko stają się bohaterami współczesnego dramatu. Pozbawieni perspektyw i szans na społeczny awans, nieprzystosowani, bezradni, walczą o swoją godność tak, jak na to pozwala im trudna sytuacja materialna, dziedziczona mentalność, niedoskonały język.

kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej

[...] porównywałem słuchowiska Wojasińskiego z widmami Konwického, topografie jego dramatów lokalizowałem obok miejsc ze Stachury, a logosfery szukałem u Mrożka. Cała ta widmologia została jednak szybko przeze mnie porzucona, odsiana. [...] Wojasiński wprowadza nowy porządek, którego osią staje się ciało, tęsknota za materią pozbawiona naddatków metafizycznych.

Janusz Łastowiecki, Encyklopedia Teatru Polskiego

