

Szymon Bogacz

SORRY, POLSKO



SORRY, POLSKO



Komitety redakcyjne:

Artur Grabowski (Uniwersytet Jagielloński)

Jacek Kopciński (IBL PAN)

Tamara Trojanowska (University of Toronto)

Ewa Wąchocka (Uniwersytet Śląski)

Szymon Bogacz

SORRY, POLSKO

Wybór dramatów



© Copyright by Szymon Bogacz, 2021

Recenzja

dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

dr hab. Jacek Kopciński, prof. IBL PAN

Opracowanie redakcyjne

Jakub Jura

Projekt okładki

Paweł Sepielak

Publikacja powstała dzięki wsparciu Instytutu Literatury
w ramach Tarczy dla Literatów

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



ISBN 978-83-8138-504-6

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków

tel./faks: 12 431 27 43, 12 421 13 87

e-mail: publishing@akademicka.pl

Księgarnia internetowa: <https://akademicka.com.pl/>

DRAMATY

Stanisław Batura, żołnierz Batalionu Łupaszki albo zaginiona historia pewnego Batury, co w 5 Brygadzie Wileńskiej AK walczył, ale nikt już nie wie, jak to było.....	7
Karskiego historia nieprawdziwa.....	77
Nikos z Chojnowa.....	107
Stanisław Moniuszko show	145
Sorry, Polsko.....	207

Jeśli tak ma wyglądać nowoczesna lekcja historii, to chcę ich mieć jak najwięcej. [...]

Udała się autorowi Szymonowi Bogaczowi rzecz nieprawdopodobna. Nie tylko przedstawił Jana Karskiego bez wprowadzania go na scenę, przywołał postacie Hitlera, prezydenta USA Franklina Delano Roosevelta, działaczy Polski podziemnej, którzy pomogli Karskiemu uciec z rąk gestapo, ale wciągnął widza w rozważania, co by było, gdyby powiodła się misja Karskiego. Udaje się zamach na Hitlera, zwyciężają alianci, demokracja jest wszędzie (choć w Chinach i Rosji nie do końca) i Polska wielka od morza do morza. Wychodzimy ze spektaklu nie tylko z pytaniami w głowie, ale także pragnieniem poznania dokładniej historii Jana Karskiego i sięgnięcia do dokumentów i wspomnień o nim.

*Alina Gierak, Teatr im. Cypriana K. Norwida.
„Karskiego Historia Nieprawdziwa”*

