

Marzyli
o podziemnych
przejsściach

JERZY MARCINKOWSKI

Marzyli o podziemnych przejściach

Jerzy Marcinkowski

Marzyli o podziemnych przejściach



KRAKÓW 2022

© Copyright by Jerzy Marcinkowski, 2022

Opracowanie redakcyjne
Jakub Jura

Projekt okładki
Aleksandra Winiarska

ISBN 978-83-8138-785-9 (druk)
ISBN 978-83-8138-786-6 (PDF)

Motto zaczerpnięto z powieści Henry'ego Jamesa *Portret damy*
w tłumaczeniu Marii Skibniewskiej, Warszawa 2014

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel./faks: 12 431-27-43, 12 421-13-87
e-mail: akademicka@akademicka.pl

Księgarnia internetowa: <https://akademicka.com.pl/>

W ignorancji i głupocie niestety nie ma nic nowego. Widzi się tego mnóstwo, pod płaszczykiem objawienia, postępu i światła. A jest to w rzeczywistości tylko objawiona wulgarność! Obserwuję pewną odmianę wulgarności, która wydaje się rzeczywiście nowa, nigdy chyba czegoś podobnego nie było. Nie wykryłem wulgarności w dawnych wiekach, to się zaczęło dopiero w naszej epoce. W poprzednim stuleciu można tu i ówdzie dostrzec pewne zadatki, ale dziś atmosfera tak się zagęściła, że dosłownie ginie w niej wszystko, co bardziej subtelne.

Henry James, *Portret damy*, 1881

Sewilla

nowojorczycy
biegną w strojach maratończyków
omijają hiszpańskich emerytów
idących na śniadanie
do Café Andalucía na
Avenida de la Constitución

tam gdzie sernik
ma kilka niespodzianek
sos truskawkowy
wbite ciasteczko maślane
pół orzecha włoskiego
na czekoladowej polewie
obok bitej śmietany
tam gdzie w części z kanapkami
wiszą zasuszone udźce wieprzowe z kością
gdzie podają wymyślne sery do wina
a opalona kelnerka Carmen ma nazwy ciast
na czarnym fartuchu

na wieży zegar wybija ósmą
dźwiękiem który rozbrzmiewa od kilku wieków
długo zanim jeszcze powstały tramwaje przed katedrą

znudzony żebrak z psem jedzą tę samą kanapkę
mruży że jakoś chłodno
ale wiadomo że za chwilę będzie upał
dawał się we znaki nie tylko dorożkarskim koniom

grupy turystów zapchają
ulice w drodze
do głównych atrakcji
przed Alcázarem dwie godziny czekania
czy nie wiedzą że z internetowym biletom zamówionym dzień wcześniej
można wejść bez kolejki
wrócę jutro

kilku gapiów z pobłażaniem przygląda się
jak pikieta aktywistów żąda zamknięcia miasta dla turystów
mamy tu zbyt wielkie nagromadzenie życia na metr kwadratowy

tak to wszystko wyglądało
na moment przed pandemią

Wawel

perły renesansu z tej
strony Alp nie wolno
ale magnolie na wzgórzu
już niedługo będzie można
fotografować

Lockdown

ogłosili że nie będzie maja
lipiec też zagrożony
ktoś zaćwierkał:
To ile lat będziemy
czekali na wiosnę?

Spis treści

Sewilla	7
Wawel	9
Lockdown	10
Apteka	11
Spożywczy	12
Stare Miasto	13
Ujęcie	14
Gdy się na coś czeka	15
Doświadczenie 1	16
Poranna gimnastyka	17
Długi należy spłacać	18
Poszli zdobywać świat	19
Nic nowego	20
Miało być przepięknie	22
Nowy niewspaniały świat	23
Surogaty	24
Nasze parametry	25
Doświadczenie 2	26
Ślad	27
Dylemat	28
W czwórcę	29
Kilka chwil	30
Doświadczenie 3	31
Mówili	32
Koniec	33
Wielki Tydzień	34
Na Zachodzie bez zmian	35
Lwowianin w Krakowie	36

W strzelistej przestrzeni	37
155	38
Nad Arno	39
Michał Piętniewicz, Spojrzenie z głębszego podziemia.	
O tomie Jerzego Marcinkowskiego <i>Marzyli o podziemnych przejściach</i>	41

INNE KSIĄŻKI TEGO AUTORA WYDANE W KSIĘGARNI AKADEMICKIEJ



Jerzy Marcinkowski, *Poszli zdobywać świat*,
poezja, 2020



Jerzy Marcinkowski, *Zbiór nieskończony*,
opowiadania, 2021



JERZY MARCINKOWSKI urodził się w 1970 roku. Jest autorem wierszy (*Poszli zdobywać świat*), opowiadań (*Zbiór nieskończony*) i tekstów piosenek (*Noc nie kończy dnia*). Pochodzi z Sanoka. Żyje w Krakowie.

Podmiot mówiący jawi się jako intelektualista, niespieszny przechodzień, który uważnie, empatycznie i z pewną nutą sceptycyzmu przygląda się współczesnemu światu. Zwraca uwagę język jego komentarza dookołnej rzeczywistości: dosadny, jędrny, a przy tym bardzo subtelny i czasem ironiczny.

Michał Piętniewicz



<https://akademicka.pl/>

ISBN 978-83-8138-785-9



9 788381 387859