



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

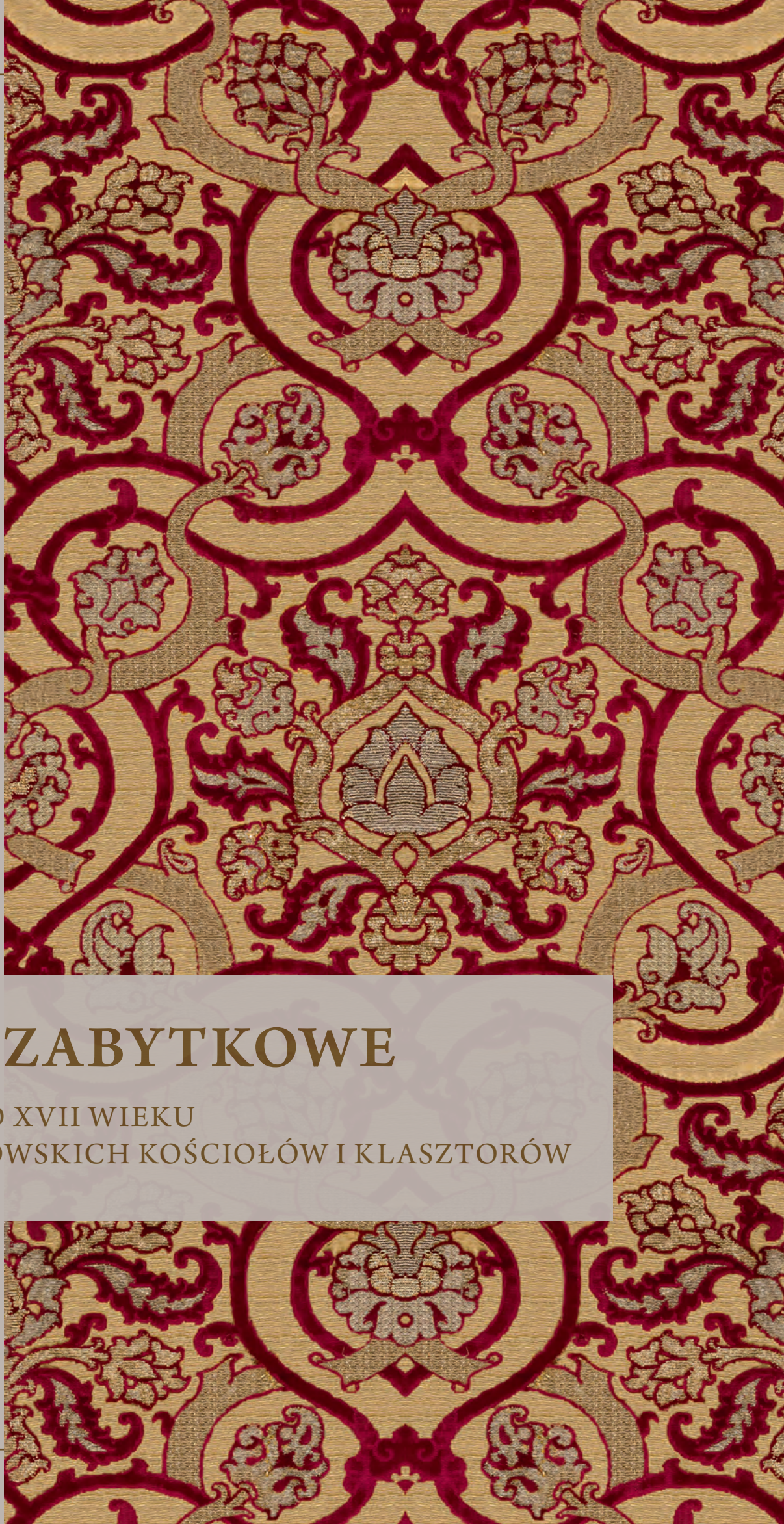
---

tom 1

# TKANINY ZABYTKOWE

Z OKRESU OD XV DO XVII WIEKU  
ZE ZBIORÓW KRAKOWSKICH KOŚCIOŁÓW I KLASZTORÓW

XV i XVI wiek







TKANINY ZABYTKOWE  
Z OKRESU OD XV DO XVII WIEKU  
ZE ZBIORÓW KRAKOWSKICH  
KOŚCIOŁÓW I KLASZTORÓW

---

TOM I: TKANINY Z XV I XVI WIEKU



# TKANINY ZABYTEKOWE Z OKRESU OD XV DO XVII WIEKU ZE ZBIORÓW KRAKOWSKICH KOŚCIOŁÓW I KLASZTORÓW

---

TOM I: TKANINY Z XV I XVI WIEKU

redakcja

NATALIA KRUPA



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie




Kraków 2021

© Copyright by Uniwersytet Papieski Jana Pawła II and Natalia Krupa, 2021

**Natalia Krupa**

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

 <https://orcid.org/0000-0002-2920-4168>

 [natalia.krupa@upjp2.edu.pl](mailto:natalia.krupa@upjp2.edu.pl)

Recenzenci

**dr hab. Dariusz Tabor, prof. Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II**

**dr hab. Anna Sieradzka, prof. Uniwersytetu Warszawskiego**

**dr Beata Biedrońska-Słota**

Noty katalogowe

**dr Natalia Krupa**

Opracowanie części technicznej katalogu wraz z wizualizacją splotów i rekonstrukcją barwną wzorów tkanin

**dr inż. Maria Cybulska**

Kwerendy i opracowanie archiwistyczne

**dr Katarzyna Moskal, Anna Warzecha, Damian Pyznar**

Rysunkowe rekonstrukcje wzorów

**Paulina Kuczaj, Anna Gądek, Małgorzata Dereszowska, Kamil Szlęk, Natalia Krupa i inni**

Współpraca techniczna, operatorzy mikroskopów

**Katarzyna Kękuś, Karolina Szlęk, Magdalena Kasprzak**

Opracowanie redakcyjne

**Kinga Kołodziejska**

Układ graficzny

**Anna Hałuniewicz, Jacek Łucki**

Skład

**Jacek Łucki**

Projekt okładki

**Jacek Łucki**

Na okładce wykorzystano zdjęcie tkaniny z ornatu ze zbiorów Zgromadzenia Księżych Misjonarzy w Krakowie (2. poł. XVI w.)

ISBN 978-83-7438-958-7 (druk)

ISBN 978-83-8138-414-8 (on-line, pdf)

<https://doi.org/10.12797/9788381384148>

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków

tel./faks: 12 431-27-43, 12 421-13-87

e-mail: [publishing@akademicka.pl](mailto:publishing@akademicka.pl)

Księgarnia internetowa: <https://akademicka.com.pl>

---

# SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów do źródeł i archiwaliów	7
Przedmowa	17
Wstęp	19
Inwentaryzacja tkanin pochodzących z okresu od XV do końca XVII wieku ze zbiorów wybranych kościółów i klasztorów Krakowa	23
Tkaniny z XV i XVI wieku	37
Katalog	49
Summary	329





# WYKAZ SKRÓTÓW DO ŹRÓDEŁ I ARCHIWALIÓW

## WYKAZ SKRÓTÓW DO ŹRÓDEŁ

**ABT** – Archiwum Benedyktynów w Tyńcu  
**ACM** – Archiwum Cystersów w Mogile  
**AFK** – Archiwum Franciszkanów w Krakowie  
**AJ** – Archiwum Jezuitów  
**AKB** – Archiwum klasztoru Kamedułów na Bielanach  
**AKBC** – Archiwum klasztoru Kanoników Bożego Ciała  
**AKBnW** – Archiwum Karmelitanek Bosych na Wesołej  
**AKK** – Archiwum klasztoru Kapucynów w Krakowie  
**AKKK** – Archiwum Kapituły Katedralnej w Krakowie  
**AKKr** – Archiwum klasztoru OO. Karmelitów na Piasku  
**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie  
**ANK** – Archiwum Narodowe w Krakowie  
**ANK, WM** – Archiwum Narodowe w Krakowie, Akta Wolnego Miasta Kraków  
**ANZ** – Archiwum Norbertanek na Zwierzynku  
**APPD** – Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie  
**ASA** – Archiwum Sióstr Klarysek przy kościele św. Andrzeja  
**ASk** – Archiwum klasztoru Paulinów na Skałce  
**ASP** – Archiwum Sióstr Prezentek  
**BCz** – Biblioteka Czartoryskich  
**BJ** – Biblioteka Jagiellońska

## WYKAZ ARCHIWALIÓW

### Klasztor Kanoników Bożego Ciała

#### AKBC – Archiwum klasztoru Kanoników Bożego Ciała

**Inwentarz 1790** – *Inwentarz Skarbcu Zakrystyi Kościoła i wszystkich sprzętów do niego należących z opisaniem każdej rzeczy za X. Mikołaja Baranowskiego Kustosza Bożego Ciała na Kazimierzu XX Kanoników Regularnych Laterańskich w Roku 1790 spisany*, b. sygn.

**Inwentarz 1802** – *Inventarium Parochiae tituli Ssmi Corporis Christi Domini in Civitatis Casimiria ad Cracoviam (...) Die 8 Maji 1802 Anno conscriptum*, b. sygn.

**Inwentarz 1820** – inwentarz kościoła Bożego Ciała 1820, b. sygn.

**Inwentarz ok. 1820** – inwentarz kościoła i wszelkich powinności, ok. 1820, b. sygn.

#### AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**IPK A 1** – inwentarz z 1. poł. XIX w.

**IPK A 2** – inwentarz zapewne z 1820 r.

**IPK A 17** – inwentarz z 1797 r.

### Klasztor Dominikanów

#### APPD – Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie

#### Klasztor krakowski

**Kr 3** – *Inventorium Clenodiorum Auri et Argenti Omniumque Apparamentorum et Librorum Choralium Eccl[es]iae Con[ven]tus S[anc]tissimae Trinitatis [...] Anno D[omi]ni 1648 conscriptum per me Arnolphum M[a]g[ist]rum*

**Kr 5** – *Descriptio foundationis Ecclesiae Ssmae Trinitatis et Monasterii Sacri Ordinis Fr[at]r-*

*um Praed[icatoru]m Villarum atque Proventuu[m] et Censuum Con[ven]tus Cracoviensis Aliorumq[ue] Bonorum Immobilium Per Fr[at]rem Arnolphum Presinium S: T: M[a]g[ist]rum (1653 r.) (Markiewicz 2013)*

**Kr 38** – *Inwentarz Kościoła, Zakrystyi, Oficyn y innych Rzeczy Klasztoru, y własności, Wielebnych Oyców Dominikanów w Krakowie pod tytułem SSS, Trójcy należących. Spisany Na początku objęcia Urzędu Przewielebnego w Bogu Oyca Anioła Kochańskiego Świętey Teologii Doktora Przeora Krakowskiego y wikarego Prowincyańskiego przez Kontratę Małopolską Roku Pańskiego 1783 Dnia 31 Lipca Przez wyznaczonych z Rady Oyców*

**Kr 41** – *Inwentarz Kościoła Zakonnego i Klasztoru Xięży Dominikanów w Gminie I – szej przy ulicy Szeroka zwanej w Wolnym Mieście Krakowie sytuowanego na mocy tak Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych w Senacie Rządzającym dnia 20 Mca Paźdr. Roku 1820, jako też Odezwy Konsystorza Jeneralnego Krakowskiego pod dniem. Mca. Roku tegoż 182. Nr uczynionych stosownie do Instrukcji w tej mierze wydanej przez Delegowanych Kommissarzy Cywilno Duchownych sporządzony*

**Kr 43** – *Inwentarz Kościoła i klasztoru OO. Dominikanów tudzież Kościoła św. Idziego w Krakowie (w r. 1875) spisany w roku 1874 wg instrukcji Namiestnictwa Wysokiego c. k. Namiestnictwa z dn. 6 lutego 1870 liczba 2070*

**Kr 47** – *Inwentarz Skarbu O.O. Dominikanów w Krakowie 1871. Sporządzony za Przeorstwa X. Hieronima Niemczanowskiego S. Theologii Lektora przez X. Jędrzeja Górnisiewicza Zakrystyana, i Promotora Zakonu Kaznodziejskiego*

**Kr 42** – Inwentarz Kościoła Zakonnego i Klasztoru Xięży Dominikanów w Gminie 1 – szej przy ulicy Szeroka zwanej w Wolnym Mieście Krakowie sytuowanego na mocy tak Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządzącym dnia 20 Mca. Paźdz. Roku 1820 jako też odezwy Konsystorza Jeneralnego do Nr 3050 Krakowskiego pod dniem... Mca Roku tegoż 182 Nr uczynionych stosownie do Instrukcji w tej mierze przez Delegowanych Komisarzy Cywilno Duchownych sporządzony. Kopia w r. 1920 sporządzona

#### Klasztor we Lwowie

**Lw 479** – inwentarze klasztoru Bożego Ciała we Lwowie z lat 1747–1777 (i po 1815 r.)

**Lw 100** – inwentarz klasztoru Dominikanów we Lwowie z 1853 r. (jęz. niem.)

**Lw 20** – *Registra Vestiariae Conventus Leopoliensis SS-mi Corporis Christi* 1613–1671

#### Klasztor w Żółkwi

**Ż 37** – zespół inwentarzy z lat 1781, 1797, 1816, 1819, 1856, 1929

#### Klasztor w Podkamieniu

**Pk 95** – inwentarze kościoła i zakrystii klasztoru Dominikanów w Podkamieniu 1828–1850; inwentarze 1826, 1828; inwentarz niedatowany (1834?); adnotacje do dodania do inwentarza z 1826 i 1843 r.; inwentarz 1850

**Pk 20** – inwentarz kościoła w Podkamieniu z 1871 r.

#### Kościół pw. św. Anny

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**IPK A 17** – *Inventarium Sacrae Supellectilis Ecclesiae Collegiatae et Parochialis S. Annae Cracoviae Sita Anno Domini 1797 Consignatum* – wpisy dotyczące liczby i rodzajów szat liturgicznych z mało precyzyjnymi określeniami tkanin oraz ich dekoracji – s. 231–241

#### Klasztor Bernardynek

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**IPK A 17** – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparatusum Ecclesiae Mmonasterii sub Titulo S. Josephi Monialium Bernardinarum, seu Ord. S. Francisci de Poenitentia in*

*Metropoli Cracoviensiae* (1 V 1797) – s. 251–262

**IPK A 17** – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparatusum Oratorii Monialium ad Stam Coletam ad Monasterium Patrum Bernardinorum pertinentium* (9 III 1798) – s. 135–136

**169.** Inwentarz 1797 – pozycja niezachowana w Archiwum SS. Bernardynek. Dokument prawdopodobnie tożsamy z IPK A 17, s. 251–262

**170.** Inwentarz Kościoła i Klasztoru PP. Zakonnych Reguły S. Franciszka de Poenitentia zwanych bernardynkami u S. Józefa przy Ulicy tegoż nazwiska w Krakowie pod L. 92 w Gm. I sytuowanych, w skutek Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Policji de dtto. 23 Maja i 29 Września 1843 do Nru 5479. wydane, w roku 1844 sporządzony

**171.** Inwentarz kościoła i klasztoru Zgromadzenia PP. Bernardynek przy ulicy Sw. Józefa w Krakowie sytuowanych w roku 1875

#### Klasztor Kamedułów na Bielanych

**AKB** – Archiwum klasztoru Kamedułów na Bielanych

**AKB, inwentarz 1870** – Inwentarz Kościoła Eremu Bielańskiego przy Krakowie położonego na mocy Reskryptu C. K. Namiestnictwa we Lwowie z dnia 6go. Lute-go 1870 r. do L. 2070. sporządzony

#### Klasztor Kapucynów

**AKK** – Archiwum klasztoru Kapucynów w Krakowie

**AKK 18** – Akta klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie. Dokumenty, korespondencja, inwentarze. 1925–1948

**AKK 18** – Tabela stanu personalnego i majątkowego Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie w dniu 15 czerwca 1936 na Kapitułę prowincjalną – s. 8

**AKK 18** – Tabela stanu personalnego i majątkowego Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie w dniu 20go czerwca 1927 na Kapitułę prowincjalną – s. 11

**AKK 18** – Tabela stanu personalnego i majątkowego Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie w dniu 15 czerwca 1939 na Kapitułę prowincjalną – s. 33

**AKK 18** – Inwentarz klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie 1939 – s. 35–42

**AKK 18** – Tabela na Kapitułę Prowincjalną Klasztoru Krakowskiego 11 IV 1950 – s. 52–96

**AKK 38** – Inwentarz sprzętów kościelnych i klasztornych Xięży Kapucynów Krakowskich z wyszczególnieniem co przybyło lub ubyło spisany z polecenia Przewielebnego Ojca Benjamina Prowinyala pod Gwardynią Ojca Filipa. Podany w drugim exemplarzu na Kapitułę Nowomiejską dnia 20 września 1839 roku

**AKK 39** – Inwentarze kościoła i klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie. 1798–1936

**AKK 39** – *Inventarium Sacrorum vasorum et apparatusum Ecclesiae Mmonasterii sub Titulo Anuntiationis Bssmae V. Mariae (...) Capucinatorum in Civitate Cracoviensi* (22 III 1798) – s. 1–4

**AKK 39** – Regestr Rzeczy Kościelnych znajdujących się w Zakrystyi w klasztorze Krakowskim WW OO Kapucynow na Piasku, spisany Dnia 28 maia Roku 1817 – s. 7–12

**AKK39**–RegestrRzeczyZakrystynychKoscielnych i Loretańskich, spisany Roku 1820 Dnia 1szego Czerwca W.W. O.O. Kapucynow, w Krak – s. 13–14

**AKK 39** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Zakonu Sgo Oca Franciszka XX. Kapucynów w Krakowie w Wolnym Mieście na Przedmieściu Piasek w Gminie IXtey sytuowanego pod Nm 140 przez Komisy. Cywilno Duchowną na mocy rozporządzenia Wysokiego Senatu Rządzącego uchwalonego dnia 26go Stycznia Roku do Nu 332 Sporządzony. 3go czerwca Roku 1821 – s. 15–41

**AKK 39** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Zakonu S. O. Franciszka XX. Kapucynów w Krakowie w Wolnym Mieście na Przedmieściu Piaskach w Gminie IX sytuowanego pod Nrem 140. przez Komisią Cywilno Duchowną. Na mocy rozporządzenia Wysokiego Senatu Rządzącego, uchwalonego dnia 26go Stycznia Roku Nro 332. Sporządzony dnia Roku 1821 – s. 42–55

**AKK 39** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Zakonu Sgo Oca Franciszka XX. Kapucynów w Krakowie w Wolnym Mieście na Przedmieściu Piasek w Gminie IX sytuowanego pod Nm 140. przez Komisją Cywilno Duchowną na mocy rozporządzenia Wysokiego Senatu Rządzącego uchwalonego z dnia 26. Stycznia Roku 820 do No 332. sporządzony. dnia 3go Czerwca 1821 Roku – s. 60–84

**AKK 39** – Krótki opis stanu Klasztoru Krakowskiego, Kościoła, Loretu, Zakrystyi tudzież sprzętów nowo przybyłych z Roku

1828. na 29. zchodzącego za Gwardyanij O. Rafała – s. 85–88

**AKK 39** – Brulion inwentarza sprzętów kościoła, zakrystyi, klasztoru, korytarzy, stancyi, kuchni, westyarni, refektarza, ogrodu i innych rzeczy di Klasztoru OO. Kapucynów krakowskich należących spisany we wrześniu 1839 r. i na kapitułę podany – s. 89–90

**AKK 39** – Inventarium (...) in dem Krakauer Diözese (...) Kapuziner Klosters in Krakau. (...) Krakau am 1ten April 1858 – s. 98–131

**AKK 39** – Opisanie sreber i aparatów tak kościoła iak i Loretu X.X Kapucynów Krakowskich dnia 15 marca 1810 (?) Roku – s. 132

**AKK 39** – Inventarium Sacrorum vasorum praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Monasterii sub Titulo Anuntiationis Bssmae V. M. (...) Capucinatorum in Civitate Cracoviensi (XVIII/XIX w.) – s. 133–136

**AKK39** – Inwentarz położonego w Krakowskiej łacińskiej Diecezji Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie. Sporządzony na mocy rozporządzenia C.K. Namiestnictwa z dnia 6 Lutego 1870 R. No 2070. Kraków 30 kwietnia 1871 Roku – s. 144–175

**AKK 39** – Inwentarz Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie (1939?) – s. 176–187

**AKK 39, b.n.** – Spis nieruchomości inwentarza klasztornego w Klasztorze OO. Kapucynów w Krakowie przy ul. Loretańskiej 11. – Kraków we wrześniu r. 1961

**AKK 40** – Inwentarz Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie sporządzony wskutek Rozporządzenia Wysokiego C.K. Namiestnictwa we Lwowie z dnia 6o lutego 1870 L.2070. za staraniem owczesnego Gwardjana ks. Wiktora Klimek, Definitora I Zakonu OO. Kapucynów Prowincji Galicyjskiej. Kraków dnia 12o kwietnia 1875

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Monasterij sub Titulo Anuntiationis Bssmae. V. M. Capucinatoru. In Civitate vel pago. Cracovięsi (!) – s. 89–92

#### Klasztor Karmelitów na Piasku

**AKKr** – Archiwum klasztoru Karmelitów na Piasku w Krakowie

#### Lwów – klasztor większy

**AKKr 374** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae

et conventus Maioris Leopoliensis fratrum Ordinis Beatae Mariae Virginis de Monte Carmaleo connotatum pro capitulo Zoludensi Anno Domini 1693 die 24 maji

**AKKr 375** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis... 1697

**AKKr 376** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis... 1708

**AKKr 377** – inwentarz, ok. 1713–1714

**AKKr 378** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis... 1720

**AKKr 379** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Leopoliensis Maioris... connotatum pro capitulo Trembovliensis Anno Domini 1720 die 22 iunii

**AKKr 380** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis... connotatum pro capitulo Bouszoviensi celebrando Anno Domini 1726

**AKKr 381** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis... 1730

**AKKr 382** – Inwentarz zakrystii, konwentu i innych rzeczy, 1750

**AKKr 383** – inwentarz z ok. 1770 r.

**AKKr 384** – Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus Maioris Leopoliensis... 1772

**AKKr 385** – Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus Maioris Leopoliensis... 1772

**AKKr 386** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum ecclesiae sub titulo olim Visitationis Be-atissime Virginis Mariae nunc sub titulo Michaelis Archangelis Ordinis Carmelitarum Calceatorum in civitate Leopoliensi suburbio olim Halicensi nunc vero Bro-densi, ok. 1785–1823

**AKKr 387** – Inventarium des Catolischen Klosters der Karmeliten unter dem Titel des Heiligen Michael zu Lemberg..., 1826–1828

**AKKr 388** – Inventarium conventus Leopoliensis ab Anno 1895

**AKKr 447** – Rejestr sprzętów i naczyń kościelnych w klasztorze Lwowskim XX: Karmelitów znajdujących się, 1817

**AKKr 702** – spis przedmiotów stanowiących własność konwentu lwowskiego (Zdeponowanych rzeczy lwowskich, boł-

szowieckich i rozdolskich wydane do zakrystii krakowskiej, 14 IV 1951 r.)

#### Lwów – kościół pw. św. Marcina

**AKKr 462** – Inventarium ecclesiae conventus Leopoliensis ad s. Martinum... 1772

**AKKr 463** – Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus s. Martini... revisum et conscriptum pro venerando capitulo in conventu s. Annae celebrato Anno Domini 1777 die 21 mensis iunii

**AKKr 464** – Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus s. Martini... revisum et conscriptum pro venerabili capitulo Trembovliensi celebrato Anno Domini 1780 diebus mensis iunii

#### Boleszowce

**AKKr 181** – Liber memorabilium iuxta novissimam consistorii metropolitani Leopoliensis dispositionem pro conventu Boleszoviensi ordinis Carmelitarum... confectus anno Domini 1825

**AKKr 182** – Liber visitationum ab anno Domini 1932 – Boleszowce

#### Rozdół

**AKKr 536** – Inventarium conventus Rozdoliensis... pro venerabili capitulo in conventu Maiori Leopoliensis celebrando die 22 mensis iunii 1754...

**AKKr 537** – Inventarium ecclesiae Rozdoliensis..., 1761 r.

**AAKr 540** – Inventarium conventus Patrum Carmelitarum in Rozdół, ok. 1905–1931

#### Kraków – kościół i klasztor na Piasku

**AKKr 645** – inwentarze z lat 1560, 1580, 1595, wizytacja z roku 1603

**AKKr 694** – Inventarium auri, argenti, cle-nodiorum, margaritarum, apparamentorumque omnium ecclesiae in Arenis Beatae Mariae Virginis... Anno Dni 1713

**AKKr 696** – Inwentarz czyli opisanie zakrystyi Kościoła Piaskowego... Dato 23 Paździer. R. 1788go

**AKKr 968** – Inwentarz kościoła i klasztoru Zgromadzenia XX. Karmelitów trzewiczkowych (antiquae observantiae) w Krakowie na przedmieściu Piasek położonego... dnia 24 czerwca 1869

**AKKr 689/1** – Inwentarz kościoła i klasztoru XX. Karmelitów na Piasku w Krakowie Sporządzony w r. 1874

**AKKr 699** – Inwentarz Rzeczy Kościelnych jako to: Kielichow Ornatów Dalmatyk



Kap etc. do Kościoła XX. Karmelitów dawnej Obserwy przy Krakowie na Piasku spisany Roku 1850

**AKKr 778** – Opisanie koron i sukienek z należącym onych przystrojeniem na obraz cudownej Najświętszej Panny Maryi, 2. poł. XVIII w.

#### **Kraków – Bractwo Szkaplerza Świętego przy klasztorze Karmelitów na Piasku**

**AKKr 802** – Księga archikonfraterniej Bractwa Szkaplerza Świę. Na Piasku... W Roku Pańskim 1681

**AKKr 813** – Incipit percepta fabriki mrowania kaplice brackiej szkaplerza... 1643

**AKKr 822** – *Inventarium auri, argenti, cendodiorum et apparamentorum...* 1726

**AKKr 823** – *Inventarium auri, argenti, cendodiorum & apparamentorum...* 1751

**AKKr 824** – *Inventarium auri, argenti, cendodiorum & apparamentorum...* 1760

**AKKr 825** – *Inventarium supplectilis cappellae Archicofraternitatis Sacris Scapularis de novo conscriptum...*, ok. 1780

**AKKr 826** – Ordynacya dla Arcy Bractwa Szkaplerza Sgo. przy kościele XX. Karmelitów w Krakowie na Piasku... Dnia 9 Stycznia 1848 Roku

#### **Kraków – kościół pw. św. Tomasza**

**AKKr 848** – *Liber magistralis conventus carmelitarum Sanctae Thomae Apostoli in Platea Hospitali vulgo dicta siti... Anno Domini 1666*

**AKKr 852** – *Inventarium totius supplectilis ecclesiae et Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli...* 1728

**AKKr 853** – *Inventarium totius supplectilis ecclesiae & Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli...* 1740

**AKKr 854** – *Inventarium totius supplectilis ecclesiae & Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli...* 1743

**AKKr 855** – inwentarz z 1754 r.

**AKKr 856** – *Inventarium totius supplectilis ecclesiae et Conventus Cracoviensis Sancti Thomae Apostoli...* 1760

**AKKr 857** – *Inventarium totius supplectilis ecclesiae et Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli...* 1771

**AKKr 858** – *Inventarium omnis supplectilis...* 1797

#### **AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie**

**IPK A 17** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae P. P. Carmelitaru sub Titulo Visitationis B. V. Mariae ad Cracoviam in Arenis* (18 III 1798) – s. 77–85

**IPK A 17** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Cappellae Confraternitatis S. Scapularis in Ecclesia P. P. Carmelitaru sub Titulo Visitationis B. V. M. ad Cracoviam in Arenis* (15 III 1798) – s. 167–171

**IPK A 17** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae sub Titulo S. Thomae Apostoli Residentiae Conventualis Ordo Carmelitaru Antiquae Observantiae Regularis in Civitate Cracoviensi* (21 I 1798) – s. 227–230

#### **Kościół pw. św. Marka Ewangelisty**

**AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie**

**AV 28**, s. 1021–1024 – *Inventarium Supplectilis Confraternitatis sub Invocatione Sanctae Sophiae in Ecclesia Sancti Marci Evangelistae Conventus Ordinis Canoniorum Regularium Beatorum Martyrum de Poenitentia Cracoviae fundatt*

**IPK A 17** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Cracoviensis sub titulo S. Marci Evangelistae Ordinis Canoniorum Regularium Beatorum Martyrum de Poenitentia*, sub Regula S. Augustini Militantium. 29 XI 1797 – s. 175–183

**IPK A 17** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Confraternitatis sub titulo S. Sophiae in Eccla. S. Mar. Evan. CR in Civitate vel pago. Cracoviensis*. 21 III 1798 – s. 187–189

**EM 10** – Inwentarz kościoła S. Marka Ewangelisty i domu Księża Emerytów w Krakowie spisany w skutek polecenia i kosztem Krakowskiej Kapituły Katedralnej w r. 1872

**EM 5** – Inwentarz Srebra, Ornatów i wszelkich Sprzętów Bractwa S. Zofii w Kościele pod Tytułem S. Marka Ewangelisty Księża Kanoników Regularnych de Poenitentia Fundowanego podług Inwentarza w Ru 1798 spisanego, teraz w dniach Marca 1818 Roku przepisany – s. 1841–1842, odpis inwentarza IPK A 17, s. 187–189

**k. 66** – Inwentarz Kościoła Św. Marka Ewangelisty wraz z Domem kapłanów wysłużonych emerytami zwanych przy tymże Kościele zamieszkujących przez Komisję cywilno-

-duchowną w r. 1822 sporządzony – inwentarz niezachowany lub nieudostępiony

**k. 33** – Opis Kościoła św. Marka i Domu XX Emerytów oraz spis inwentarza kościelnego i domowego sporządzony w r. 1897 przez Wawrzyńca Centta rektora XX Emerytów

#### **Klasztor Misjonarzy na Stradomiu**

**AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie**

**IPK A 17** – *Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argentariae et Supplectilis Ecclesiar. Urbis Crac. et Suburbiorum connotatae ac verificatae A° Dni 1798* – s. 49–52

**AKM – Archiwum Zgromadzenia Księża Misjonarzy**

#### **III. 2**

Inwentarz Domu Stradomskiego III. 2

Inwentarz Kościoła [Seminarium i Zgromadzenia] 25 IV 1822

Inwentarz Kościoła XX Misjonarzy na Przedmiesciu Stradomskim w Gminie VI Wolnego Miasta Krakowa sytuowanego i przez tychże Księża Misjonarzy natenczas zarządzanego, stosownie do polecenia tak Przesw. Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości dnia 2 Mca Stycznia Nro 2,216 jako też Przesw. Konsystorza Jeneralnego Krakowskiego dnia 25 Miesiąca Kwietnia r.b. 1822 przez Komisję Cywilno Duchowną, w czasie Rektorstwa Jm Xa Bienkowskiego Grzegorza, sporządzony przez Karola Boromeusza Swiderskiego

#### **III. 3**

Inwentarz Domu Stradomskiego III. 3

Inwentarz Zgromadzenia XX. Misjonarzy na Stradomiu [12 VII 1841]

**INWENTARZ ZGROMADZENIA XX. MISSIONARZY NA STRADOMIU**

#### **III. 4**

Inwentarz Domu Stradomskiego III. 4

Inwentarz... 1875

Inwentarz Domu Zgromadzenia XX. Misjonarzy Świeckich na Stradomiu w Krakowie w r. 1875

**V. 6** – STRADOM, INWENTARZ KOŚCIOŁA STRADOMSKIEGO 1728 REGESTR Rzeczy kościelnych Anno Dni 1728 (...)

**V. 7** – Inwentarz Kościoła oraz Domu Stradomskiego Seminarium 1798–1886

**V. 7c** – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Cathedralis Capellae sub Titulo Semi-*

narii Dioecisani in Civitate Cracoviensi (5 kwietnia 1798) – s. 21–24

V. 7, s. 25–28 – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae sub Titulo Conversionis S. Pauli Apostoli Praesbyterorum Stradomiae ad Cracoviam* (14 marca 1798)

V. 7 – Wyszczególnienie rzeczy zprowadzonych z Seminarium Akademickiego do Seminarium Stradomskiego (1801) – s. 29–32

V. 7 – (...) Rzeczy z Akademickiego Seminarium do Stradomskiego przeniesionych w dniach Listopada w Ru 1801ym – s. 33–36

V. 7 – Rejestr Wszelkich mobiliów znajdujących się w kościele pod Tytułem Nawrocenia S. Pawła Apostoła w Seminarium Diecezjalnym XX Misjonarzy na Stradomiu przy Zakonie (22 października 1810) – s. 39–43

V. 7 – Inwentarz Kościoła XX Misjonarzy na Przedmiesciu Stradomskim w Gminie VI Wolnego Miasta Krakowa sytuowanego i przez tychże Xięży Misjonarzy natenczas zarządzanego, stosownie do polecenia tak Przeswieta Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości dnia 2 Mca Stycznia Nro 2,216 jako też Przeswieta Konsystorza Jeneralnego Krakowskiego dnia 25 Miesiąca Kwietnia r.b. 1822 przez Komisję Cywilno Duchowną, w czasie Rektorstwa Jm Xa Bienkowskiego Grzegorza, sporządzony przez Karola Boromeusza Swiderskiego Not: Apostol: za 25 Czerwonych Złotych – s. 44–152

V. 7 – Wykaz Aparatów Roku 1837 uczyniony, nie objęty on jest Wykazem podanym do Rządu, /: Wykazem Rządowym objęte aparaty mają na podszewce Numeru wy-ciskane odpowiednie Numerom na Wykazie będącym, te zaś aparaty żadnego Numeru nie mają – s. 191–198

V. 7 – Akta o Inwentarz Domu i Kościoła XX Miss: na Stradomiu od 1821 Roku – s. 209–218

V. 8 – inwentarz kościoła 1817 r., luźne karty bez numeracji

#### **Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła**

AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

IPK A 17, s. 267–274 – *Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteriae et Supellectilis Ecclesiar. Urbis Crac. et Suburbiorum connotatae ac verificatae A° Dni 1798*

IPK A 17, s. 263–266 – *Inventarium Sacrorum vasorum et apparamentorum Eccle-*

*siae Collegiatae et Parochialis sub Titulo Omnium Sanctorum in Civitate vel pago. Krakow* (24 IV 1798)

#### **Klasztor Reformatorów**

Inw. 1785 – *Inventaria Officinarum Conventus Cracoviensis Patrum Reformatorum Descripta Anno Dni 1785 Die 15 Mensis Junij*

Inw. 1797–1858 – Inwentarze klasztoru krakowskiego 1797–1858

Inw. 1797 – *Inventarium Sacrorum Vasorum et Apparamentorum Ecclesiae Conventus sub Titulo S. Casimiri Patrum Reformatorum Ordinis S. Francisci in Civitate Cracoviensi* (22 IV 1797)

Inw. 1798 – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Conventus sub Titulo S. Casimiri Conf. Patr. Reformat. Ord. S. Fran. in Civitate Cracoviensi* (19 III 1798)

Inw. 1802 – *Descriptio Ecclesiae Conventualis Cracoviensis sub Titulo S. Casimiri Ordinis Sancti Francisci Reformatorum* (...) (27 II 1802)

Inw. 1816 – Opisanie Konwentu X.X. Reformatorów w Krakowie na skutek zalecenia Urzędu Kommissarskiego Biskupiego Roku 1816. Dania Lipca skończone

Inw. 1821 – Inwentarz Kościoła Klasztornego XX. Reformatorów w Krakowie Jahre 1821

Inw. 1858 – Inwentarz klasztoru łacińskich Reformatorów w diecezji krakowskiej w Krakowie (1858)

Inw. 1873 – Inwentarz kościoła i klasztoru OO. Reformatorów w Krakowie sporządzony w roku 1873

Inw. 1937 – Inwentarz klasztoru krakowskiego (25 VI 1937)

IPK A 17 – *Inventarium sacrorum vasorum praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Cracoviensis sub titulo S. Mraci Evangelistae Ordinis Canonorum Regularium Beatorum Martyrum de Poenitentia, sub Regula S. Augustini Militantium. 29 XI 1797* – s. 175–183

#### **Kościół pw. św. Szczepana**

AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

AV 28 – inwentarz z 1748 roku, brak pierwszych stron – s. 761–810

AV 28 – *Inventarium supellectilis Ecclesiae Capellae Tituli Assumptionis Beatae Mariae Virginis in Hospitali ad Ecclesiam Sancti Stephani Crac. fundatt* (1748) – s. 979–985

IKPA 17 – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Parichialis sub Titulo S. Stephani Proto. Martyris in Civitate vel pago. Cracoviensi et Filialis SS. A.A. Petri et Pauli in Cerdonia* (1798) – s. 343–347

AKKr 836 – *Extractus ex Inventario Parochiae ad sum Stephanum, quae in Circulo Cracoviensi, Dioecesi Cracoviensi, Civitate Cracoviensi sita est Ritus latini, super quam jus Patronatus Episcopo Cracoviensi competit, et quae modo in administratione admodum Reverende Patris Francisci Zglenicki consistit die 11 Mensis Maji 1804 per Circuli Commissarium conscripto*

#### **Kościół pw. św. Wojciecha**

AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

IPK A 13 – Inwentarz Kościoła S. Wojciecha w Gminie I. Miasta Krakowa stojącego przez Kommissyą Cywilno Duchowną Reskryptami Wydziału Spraw Wewnętrznych i Policji z dnia 4° Stycznia 1838 r. do liczby 9389 z roku 1837 tudzież Kommissarza Rządowego przy Instytutach Naukowych Wolnego Miasta Krakowa z dnia 7° Marca 1838 r. do L. 189 wyznaczonej sporządzony

IPK A 14 – Inwentarz kościoła i prebendy Sgo Wojciecha w Krakowie 1875 sporządzony wskutek polecenia Wysokiego Prezydium c.k. Namiestnictwa z dnia 15 Lutego 1875 b. 833/Pro w Maju przez c.k. Rewidenta Namiestnictwa Tadeusza Nieczuję Dobrowolskiego

IPK A 17 – *Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteriae et Supellectilis Ecclesiar. Urbis Crac. et Suburbiorum connotatae ac verificatae A° Dni 1798*

AV 28 – *Inventarium Supellectilis Ecclesiasticae Capellae Sancti Adalberti in Circulo Crac sitae atq Confraternitatis Literatorum in eadem Ecclesia fundatae necnon Nationis Germanicae* (1748) – s. 879–913

#### **Klasztor Augustianów**

ANK – Archiwum Narodowe w Krakowie

ANK, Aug. 579 – Inwentarz aparatów kościelnych, szat liturgicznych, kobierców, obrusów, mszałów, ksiąg liturgicznych, lamp (1707–1715)

ANK, Aug. 580 – Inwentarz aparatów kościelnych szat liturgicznych, obrusów, firanek, obić, antepediów, mszałów (1765)



**ANK, Aug. 586** – Inwentarz Kościoła X.X. Augustianów S. Katarzyny i Małgorzaty w Kazimierzu przy Krakowie w r. 1781 sporządzony i w r. 1790 dopisywany

– Inwentarz kościoła i klasztoru św. Katarzyny. Opis kościoła, klasztoru, spis aparatów, sprzętów kościelnych, sprzętów gospodarczych, opis gruntów, wykaz kapitałów, dokumentów, nadań i zapisów, opis folwarku Podbrzezie (przepisany z 1788 na podstawie 1781)

**ANK, Aug. 581** – Opisanie kościoła y wszystkich innych rzeczy do niego należących pod Przełożnictwem W. O. Xiędza Szymona Woynicza S. T. Bakalarza Konwentu Kazimierzkiego Przeora R.P. 1781 dnia 15 maja przez X. Gaudioza Ullmanna zakrystyanina tegoż kościoła przepisana dnia 11 lutego 1786

**ANK, Aug. 582** – Opisanie kościoła Augustyniańskiego pod tytułem S. Katarzyny i S. Małgorzaty na Kazimierzu przy Krakowie sytuowanego w roku 1788 Dnia 18 Października

**ANK, Aug. 585** – Inwentarz Kościoła Śtej Katarzyny X.X. Augustynianów klasztoru tychże Xi. Xi. Augustynianów na Kazimierzu przy Krakowie w Gmienie Iliej M. K. (...) spisany dnia 5 lipca 1835

**ANK, Aug. 587** – Inwentarz skarbcza, zakrystyi i Kościoła Oo. Augustyanów na Kazimierzu, 1911

**ANK, WM 552, inw. 7** – Inwentarz Kościoła Śtej Katarzyny X.X. Augustynianów klasztoru tychże Xi. Xi. Augustynianów na Kazimierzu przy Krakowie w Gmienie Iliej M. K. (...) spisany dnia 5 lipca 1835

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium Sacrorum Vasorum pretiosorum, Apparamentorum Ecclesiae Monasterii sub Titulo S. Catharina Virginis et Martytia P.P. Augustianorum in Civitate Casimiriensi penes Cracoviam (1798) – s. 21–26

### Kościół pw. św. Barbary

**AJ, Rkps nr 1401 – IV**

Inwentarz Kościoła św. Barbary sporządzony 20 X 1820 r. – s. 51r.–64r.

Inwentarz ogólny rekwizytów i utensyliów w Kościele sw. Barbary znajdujących się, a własnością Krakowskiej Kongregacyi Kupieckiej będących – s. 65v.

Inn (bez daty) – s. 67r.

**AKMKr. JPK.A 17** – Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamento-

rum Ecclesiae S. Barbara sub Titulo in Civitae vel pago. Cracoviensis, w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 375–378

**AKKK, Ecc.Crac. 14/1** – Sprawozdanie z wizyty dekanalnej w Kościele św. Barbary dnia 24 Czerwca 1863 odbytej. Kościół św. Barbary koło kościoła N.P. Maryi położony... Kraków 16 Czerwca 1863

**BJ, sygn. 2555 I** – Liber secundo supellectilis templi (na końcu dopisek Joannes Argentus) – bez daty – s. 1–43

– Catalogus Supellectilis templis Barbara in spedis rebus omnibus conscriptus Anno Dni 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622 – od s. 45

### Klasztor Cystersów

**ACM – Archiwum Cystersów w Mogile**

**ACM, sygn. 58** – Liber inventariorum confectorum sub regimine R. P. Gabrielis Bożey Prioris Clarae Tumbae Anno Dni 1664 mense Februario

**ACM, sygn. 59** – Liber inventariorum renvatorum post factam revisionem sacristiae, bursariae, bibliothecae et omnium officinarum Monasterii per Patres Conventus specialiter ad hoc ex Capitulo deputatos Anno Dni 1668 mense Augusto (dopisek: pisany ręką O. S. Kielczewskiego)

**ACM, sygn. 71c** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum ecclesiae conventualis sub titulo s. Venceslai Martyris Ordinis Cisterciensis in Mogiła 1797

**ACM, sygn. 66** – Inwentarz konwentu WW. XX. mogiłskich Cystersów w roku 1821m spisany

**ACM, sygn. 71f** – Inwentarz rzeczy kościelnych znajdujących się na skarbcu w zakrystyi i w kościele klasztoru mogiłskiego D. 9go Miesiąca Listo. 1825 r. spisany

**ACM, sygn. 67** – Inwentarz kościoła konwenckiego w wsi Mogiła, w gminie tegoż nazwiska w okręgu Wolnego Miasta Krakowa sytuowanego, a do W.W. X.X. Cystersów należącego w roku 1833 spisany

**ACM, sygn. 68** – Inwentarz klasztoru ks. Cystersów w Mogile 1870

**ACM, sygn. 21**

a. Regestr jako wotów do Pana Jezusa tak y innych Apparatów, rzeczy do Kościoła Konwentu Mogiłskiego należących de novo spisanych... 1765

b. Regestr Apparatów wotów ofiarowanych do Pana Jezusa Bielizny y innych wszystkich rzeczy do Kościoła Konwentu Mogiła należących na nowo spisanych w Roku 1777 w Dniach 22 y 23 Lipca

c. Regestr jako wotów do Pana Jezusa tak y innych Apparatów, rzeczy do Kościoła Konwentu Mogiłskiego należących de novo Reparowanych Anno Domini 1760 Die 14 Augusti

**BCz, rkps 3652III** – Historia monasterii Clarae Tumbae cum serie abbatum et fratrum scripta a Sebastiano Kielczewski continuata a Nicolao Kostecki et ignoto auctore

### Klasztor Franciszkanów

**AFK – Archiwum Franciszkanów w Krakowie**

**AFK, APP/B-5**, k. 28–29 – Inventarium Ecclesiae et Monasterii, w: Caputo J.D., Via et methodus facilis cura ac ingenio Rp. Joannis Danato caputo artium et S.t.d. Provincialis poloniae nec non commissarii generalis ordinis minorum conventualium. Relationes visitationis inceptae Cracoviae 22 Octobris A.D. 1597

**AFK, AK-IV-1** – Inventarium Sacristae Conventus Cracoviensis, 1622 r.

**AFK, APP/B-6** – Inwentarz rzeczy kościelnych konwentu krakowskiego, w: Acta Provinciae Maioris et Minoris [Poloniae] Fratrum Minorum Conventu[alium] [Sti] Francisci conscripta sub [--]Jis Adm. R.tis Modesti Sebastiani Wybranowski S.T.D. Ministri Prowincialis in Capitulo Culmensi electi Die 15 Octobri Anno Domini 1636 Praesidente Adm. R. Pre Magistro Adriano Bratkowicz [1636-1639] – s. 118–121

**AFK, A-IV-3** – Inventarium Ecclesiae Cracoviensis Ordinis Minorum S. P. Francisci Conventualium per R.P.B. Vincentium a Paulo Wyszkowski conscriptum. A. Dni 1792 R.

**AFK, AK-I-2** – Inventarium Ecclesiae S. Francisci ad Cracoviam, w: Archivum Conventus Cracoviensis ex anno 1801 [M. Janowski] – s. 52–66

**AFK, AK-IV-5 (kopia AK-IV-26/3)** – Opis Ruchomości Świętych Naczyniów i Ozdób Kościoła pod tytułem Sgo Franciszka Klasztoru Braci Mniejszych Konwentualnych w mieście Krakowie na Komissyą Biskupią w Roku 1816 Dnia 31 Lipca spisane y podane. Takoz i na Kapitułę Prowincjalną Łagiewnicką w Rku 1817 przesłanych wraz z Inwentarzem Klasz-

tornym po Die 11 Octobris 1817 Anni, a to za Rządu O. prow. Apolinarego Podolskiego, Definitora Dożywotniego, Gwardiana Krakowskiego

**AFK, AK-IV-7** – Inwentarz Kościoła i klasztoru Xsieży Franciszkanów w mieście przy Franciszkańskiej ulicy w Krakowie w Gminie II pod L. 213. sytuowanych przez Komisją Cywilno-Duchowną na mocy Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządowym Wolnego Miasta Krakowa i tego okręgu z dnia 20 Października 1820 do liczby 3050 i z dnia 10 Lutego 1821 Roku do liczby 307 zdziałany, a na mocy rozporządzenia tego Wydziału z dnia 23 maja i 29 września 1843 r. do L. 5479 i 8405 sprawdzony

**AFK, AK-IV-9 (kopia: AK-IV/26/6)** – Opis kościoła i klasztoru i inwentarz z czasów O. Nycza 1871–1875

**AFK, AK-IV-10** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru XX. Franciszkanów w Krakowie sporządzony w maju 1875

**AFK, AK-IV-11 (kopia: AK-IV-26/8)** – Spis rzeczy kościelnych w Klasztorze OO. Franciszkanów w Krakowie w roku 1892 za zakrystiana o. Alojzego sporządzony

**AFK, sygn. E-I-22** – Inwentarz Kościoła O. Alojzego Karwackiego z roku 1922 (nie ma tytułu)

**AFK, AK-IV-20** – Spis inwentarzowy ornatów i tkanin kościoła oo. Franciszkanów w Krakowie, pl. Wiosny Ludów 5, opracowany przez Prof. dr Marię Rychlewską z A.S.P. w Krakowie /22.VII 1969 – 30. VII 1969 r.

**AFK, AL.-Lw/2**

– *Inventarium Sacrorum Vasorum, Praetiosorum & Apparamentorum Ecclesiae Monastarii sub Titulo. S. Crucis ords. Min. Convent. in civitate Leopoliensis* (1787)

– *Inventarium Sacrorum Vasorum, Praetiosorum et Apparamentorum in Ecclesia Parochiali Hanaczowiensi sub Titulo S. Magdalenna in villa Hanaczow P.P.Minorites* (1795)

**AFK, AL.-Lw/4** – Inwentarz OO. Minorytów, Lwów.... 1827

**AFK, AL.-Lw/24** – Inwentarz OO. Franciszkanów we Lwowie. Kościół, zakrystya [1908–1927]

**AFK, E-I-21** – Inwentarz i opis kościoła, klasztoru i majątku OO. Franciszkanów we Lwowie z r. 1922. O. Alojzy Karwacki, prowinc.

**AFK, AL-LW/105** – Inwentarz Kościoła i Zakrystyi, Skarbca i Składu OO. Franciszkanów we Lwowie 1939 r.

**ANK, WM 552 IN 5 (kopia w klasztorze pod nr. AFK, AK-IV-7)** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Xięży Franciszkanów w Mieście przy Franciszkańskiej Ulicy w Krakowie w Gminie I-iej pod l. 213 usytuowanych przez Komisję Cywilno-Duchowną na mocy Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządzącym Wolnego Miasta Krakowa I-ego Okręgu Dnia Października 1820 Roku do liczby 3050 i z dnia 10 lutego 1821 Roku do l. 307 zdziałany a na mocy Rozporządzenia tegoż Wydziału z dnia 23 Maja i 29 Września 1843 do l. 5479 i 8405 sprawdzony

**BCz, rkps 3063** – Zbiór aktów do Franciszkanów Prowincji Ruskiej i Litewskiej od r. 1625

**AKMKr. IPK.A 17**, s. 97–112 – *Inventarium Ecclesiae S. S. Francisci P. Prum Minoritarium ad Cracoviam*, 1798, w: *Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798*

#### **Klasztor Karmelitanek Bosych na Wesołej**

**AKBnW – Archiwum Karmelitanek Bosych na Wesołej**

**AKBnW, inw. 33, dok. 10** – Opis Inwentarza Kościelnego Karmelitanek Bosych (b. pag., bez daty) XIX w.

**AKBnW, inw. 33, dok. 11** – Inwentarz zgromadzenia PP. Karmelitanek bosych egzystujących na Przedmieściu Wesoła w Krakowie pod N. domu 218 (...) sporządzony i przedłożony w roku 1874 w miesiącu Kwietniu, a zwrócony do poprawy w Kwietniu 1875 i w Maju 1875 napowrót oddany z poprawkami

**AKBnW, inw. 36** – Inwentarz klasztoru sióstr Karmelitanek bosych Konwentu krakowskiego, S M N Teresy od Jezusa i S O N Jana od Krzyża na Wesołej roku 1930 (b. pag.)

**AKBnW, inw. 37 (kopia: ANK, WM 546, IN 35)** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru zgromadzenia pp. Karmelitanek Bosych na Wesołej przy Krakowie pod tytułem S. Teresy fundowanych – w roku 1844 sporządzony

**AKBnW, Inwentaryzacja 1975** – Kościół p.w. św. Teresy od Jezusa i św. Jana od

Krzyża oraz klasztor Karmelitanek Bosych na Wesołej (mps) – dopisek ręczny inwentaryzacja w 1975 r. (brak autora)

**AKBnW, Historyczny opis...** – Historyczny opis ornatów Kraków – Wesoła. Ss. Karmelitanek boscych (mps) – bez daty i autora

**AKBnW, Decyzja 1972** – Decyzja w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków (1972 r.)

**AKMKr. IPK A 17** – *Inventarium Sacrorum Vasorum praetiosorum et Apparamentorum Ecclesiae sub Titulo Sancta Theresia Monastery Carmelitanarum Discalceatarum in Suburbio Wesoła prope Cracoviam sub Nro. 218, 1797*, w: *Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798* – s. 65–69

#### **ŹRÓDŁA DRUKOWANE**

**Klasztory Karmelitanek I** – Klasztory Karmelitanek Bosych w Posce, na Litwie i Rusi. Ich początek, rozwój i tulactwo w czasie rozruchów wojennych. Riecz osnuta na kronikach klasztornych. Kraków. I. Klasztor św. Marcina, Kraków 1904 r. (oprac. Rafał Kalinowski)

**Klasztory Karmelitanek II** – Klasztory Karmelitanek Bosych w Posce, na Litwie i Rusi. Ich początek, rozwój i tulactwo w czasie rozruchów wojennych. Riecz osnuta na kronikach klasztornych. II. Warszawa-Lwów, Kraków 1901 (oprac. Rafał Kalinowski)

#### **Klasztor Klarysek**

**ASA – Archiwum Sióstr Klarysek przy kościele pw. św. Andrzeja**

**ASA, rkps 1B** – Inwentarz Koscielnego skarbu zakrystyiey Klasztoru Ś. Andrzeja Apostoła w Krakowie Zostających Panien reguły Ś. Matki Klary sreber wszystkich kościelnych, reliqui oprawnych aparatów, kap, antepedy, alb, obrusow, komży, burs, pal, kielichów (...) 1718 r.

**ASA, rkps 2B** – Regestr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Ś. Andrzeja w Krakowie przy klasztorze Zakonnicy Ś. Matki Klary. Spisany powtórnych lat za Przełożenstwa Nayprz. Panny Teofili Salomei Crasinski, za Zakrystyanstwa Panny Franciszki Wielkopolski, w Roku 1729

**ASA, rkps 3B** – Regestr sreber, aparatów y inszych rzy należących do Kościoła



Ś. Andrzeia w Krakowie przy klasztorze Zakonnicy Ś. Matki Klary. Spisany powtórnych lat za Przełożenia Nayprze. Panny Salomei Hebdowny za Zakrystianstwa Panny Krystyny Maiecki w Roku 1759, 10 augusta

**ASA, rkps 4B** – Registr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnicy Ś. Matki Klary. Spisany za przełożenia Nayprze. Imc. Panny Salomei Hebdowny za Zakrystianstwa Panny Konstancyi Grabowiecki w Roku 1773

**ASA, rkps 5B** – Registr sreber, aparatów i inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnicy Świętej Matki Klary w Roku 1789 spisany

**ASA, rkps 6B** – Registr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnicy Ś. Matki Klary. Spisany za przełożenia Nayprzewielebniejszej Imc Panny Eleonory Szczepanowski, za Zakrystianstwa Panny Agnieszki Hebdowny w Roku 1790 dnia 23 kwietnia

**ASA, rkps 7B** – Reiestr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnicy Ś. Matki Klary. Spisany za przełożenia Nayprzewielebniejszej Imc Panny Heleny Puszetowny, za Zakrystianstwa Pauliny Walewski, w Roku Pańskim 1796 Dnia 23 Kwietnia

**ASA, rkps 10B** – Reiestr Rzeczy Kościelnych, aparatów y sreber spisany za przełożenia Nayprzewielebniejszej JMci Panny Juliey Szwykowski R. P. 1805

**ASA, rkps 11B** – Inwentarz w Konwencie P.P. Franciszkanek krakowskich u Św. Andrzeja znajdujących się tak Kościelnych jako y wszystkich Gospodarskich Rekwizytów a spisany jak niżej R. 1810

**ASA, rkps E54** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru P. P. Franciszkanek w Krakowie [1812 r.]

**ASA, rkps 12B II** – Spis Aparatów Kościelnych znajdujących się w Klasztorze Pannien Franciszkanek i w zakrystyi przy Kościele Ś. Andrzeja za Przełożenia N.P. Teresy Leszczyńskiej w Roku 1865 przez będącą natenczas zakrystyanką Franciszkę Taczynską Z. S. M. Klary

**ASA, rkps E38** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru pod tytułem Ś. Andrzeja Apostoła w Gminie I-ej na Ulicy Grodzkiej pod liczbą 107 sytuowanym przez Komisję Cywilno-Duchowną (...) Roku 1820 sporządzony

**ASA, rkps E40** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru pod tytułem Ś. Andrzeja Apostoła w Gminie I-ej na Ulicy Grodzkiej pod liczbą 107 sytuowanym przez Komisję Cywilno-Duchowną (...) Roku 1820 sporządzony następnie wskutek rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych z d. 23. Maja i 29. Września 1843 Roku w L. 4579 wydanej sprawiony

**ASA, rkps 21B**

1. Spis aparatów kościelnych znajdujących się w klasztorze P.P. Franciszkanek i w zakrystyi przy Kościele Świętego Andrzeja za przełożenia N.M. Anny Rodakowskiej w roku 1897 przez będącą natenczas zakrystyanką S. Julię Baycz
2. Spis rzeczy Kościelnych od 1-go Marca 1905 do 3-go Marca 1914 Roku
3. spis od roku 1905 do 1914 – od s. 133
4. rejestry ubytków i nabytków do lat 70. XX w. – pomiędzy 5. od s. 183 – Najstarsze aparata z XVI i XVII w. (bez daty, ale pewnie dodatek do ostatniego inwentarza z 1905–1914)

**ASA, rkps 43A** – Registr rzeczy Kościelnych za Xienstwa Wielebney Panny Eupfrozy ny Stanisławskiej Jako przez one same nowo posprawowanych tak też niektórych do Zakonu tego nadanych. Spisany w roku 1642

**ASA, rkps 36A** – Akta klasztorne przepisane ze starych co do słowa dla pamięci siostr potomnych, które się poczynają od Roku 1596 do Roku 1747 trwając przez 151 lat

**ASA, mps 35A** – Najstarsza kronika Klasztoru św. Jędrzeja 1594-1747 oraz inne historyczne dodatki. (Przepisano A.D. 2007 Ł.S)

**AKKK, Ak.Vis. 63** – Visitatio Conventus Ecclesiae tituli S. Andrea Ordinis S. Clarae, w: Acta Visitationis Generalis Celsissimi Principis Illustrissimi et Reverendissimi Domini Casimiri a Łubna Łubiński Dei et Apostolicae Sedis gratia Episcopi Cracoviensis Ducis Severiae Diaecesis Cracoviensis. Anno Domini Millesimo Septingentesimo Undecimo Indictione Romana Quarta. 1711 r. – od s. 1053

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium Sacrorum vasorum praetiosorum et Apparamenorum Ecclesiae Andrei Apostoli Moniatum

Sa. Clara sum Regula S. Patris Francisci in Civitate vel. pago. Cracovia existentum (1798), w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 223–226

### Kościół pw. Bożego Miłosierdzia

**ANK, WM 548, in. 42** – Inwentarz Kościoła czyli Prebendy pod tytułem Bożego Miłosierdzia na przedmieściu Smolensko zwanym sytuowanego, stosownie do Re-skryptu Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządzącym Wolnego Miasta Krakowa pod dniem 20go Mca Lutego r. 1822 jako też wydanej w tej mierze Instrukcji przez Delegowanych tak od Władzy Cywilnej jako i Duchownej na gruncie sporządzony

**AKKK, Ecc.Crac. 4/25** – Opisanie Kościoła Prebendaryalnego na Smoleńsku, budowli do niego należących i sprzętów kościelnych w Krakowie 24 Lutego 1822 r.

**AKKK, Ecc.Crac. 4/117** – Spis inwentarza – Kościoła Bożego Miłosierdzia w Krakowie (dodany do dokumentu wpisującego na listę zabytków z 1974 r.)

**AKKK, inw. C.8** – Inventarium Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis Tituli Sancti Vienceslai Martyris 1761

**AKKK, inw. C.11** – Opisanie skarbcu kościoła katedralnego krakowskiego i rzeczy w nim znajdujących się pod strażą Xięży Podkustoszy Dawida Czerny i Tomasza Tafrowicza zostających: w Roku 1791 uczynione

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium Supellectilis Argentea, tum Apparamentorum ex aliorum in Ecclesia Misericordia Dei in Smolensk ad Cracoviam sita reeribulum ad requisitione Incltyi Officii Circularis Anno Domini 1798 conscriptum, w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 371–373

**AKMKr. IPK A 3** – Inwentarz Kościoła Prebendaryalnego Bożego Miłosierdzia na Smoleńsku w Krakowie (bez daty, XIX w.?)

### POZOSTAŁE DOKUMENTY

**AKKK, Ak.Vis. 63** – Visitatio Panitentiariorum Foundationis Foxia na in Ecclesia Cathedrali Cracoviensis et Capella tituli

Misericordia Dei corundem Panitentiariorum Seniori incorporata in Fundo Smolensko dicto ad Cracoviam ac Hospitalis pauperum ibidem consisten, w: *Acta Visitationis Generalis Celsissimi Principis Illustrissimi et Reverendissimi Domini Casimiri a Łubna Łubienski Dei et Apostolicae Sedis gratia Episcopi Cracoviensis Ducis Severiae Diaecesis Cracoviensis. Anno Domini Millesimo Septingentesimo Undecimo Indictione Romana Quarta. 1711 r. – s. 118 i n.*

**AKKK, A.Vis. 19a** – *Acta Visitationis Exterioris Ecclesiarum ad Decanatus seu Archipresbiteratum Cracoviensem pertinentium, tam in urbe quam existentium per Reverendissimum Dominum D. Christophorum Kazimirski Episcopum Kiioviensem, et Reverendum Dominum D. Ioanem Barski Archidiaconum Cracoviensem, mandato Illustrissimi Principis D.D. Georgii Tituli S. Sixti S.R.E. Cardinalis Presbiteri Radziuil Episcopatus Cracoviensis perpetui Administratoris, facta, quae quidem Visitatio incepta est. Anno Domini M.D.XC. Nono die XVIII Mensis Martii (...)*

**AKKK, A.Vis. 75** – *Visitatio Paenitentiariorum in Ecclesia Cathedrali Cracoviensis per oli Perillustrem ac Admodum Reverendum Joannem Foxium JVD Archidiaconum Cracoviensem fundatorum, simul cognito de statu fundatione ordinatione proventibus 9 ipsorum ac incorporatae Ecclesiae seu Capellae tituli Misericordiae Dei cum suis pertinentiis primae Paenitentiariae sive Paenitentiariorum Seniori in fundo Smolensko dicto ad Cracoviam ac hospitalis pauperum ibidem consistentium Anno Domini 1711 Mense Junio expediate a Perillustri et Reverendissimo Domino Janone Tarło Archidiacono Cathedrali Cracoviensi*

#### Klasztor Norbertanek

**ANK, AMK, 3380 (J-9435)** – *Visitatio capellae seu ecclesiae Misericordiae Dei in fundo Smolensko extra muros Crac. sitae 1748*

**ANK, inw. 3382 (J9437)** – *Katalog siostr konwentu krakowskiego S. Norberta, których wprowadzono z Zwierzynieckiego klasztoru na nową Fundację A to przez I.O.XCia IMCI: Piotra Gębickiego Biskupa Krakowskiego: Roku P. 1645 Dnia 5 Września*

**ANZ, inw. 477/1** – *Inwentarz klasztoru zgromadzenia P.P. Norbertanek oraz pro-*

*bostwa klasztornego parafii S. Salwatora na Zwierzyńcu przy Krakowie 1875*

**ANZ, inw. 525a (kopia AKMKr. IPK A 16)** – *Inwentarz kościoła parafialnego w Wsi Zwierzyńcu w Gminie VIII Okręgowej Zwierzynieckiej tytułowanego przez Komisję Cywilno Duchowną stosownie do Rozporządzenia Wysokiego Rządzącego Senatu Restryktem z dnia 1 Września 1820 Roku pod liczbą 832 przy Intramisyi w Semporalia Jmśc. Xsiedza Bernarda lenartowicza Proboszcza z powodu zaszłej śmierci ostatniego Proboszcza Jms. X. Melchiora Wyrzykowskiego sporządzony*

**ANZ, inw. 42** – *Kronika klasztorna (1638–1788)*

**AKKK, A.Cath. 5** – *Expensa pro Fabrica Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis a Hyacinto Łopacki Canco Archipetro Cracoviens. uto Procuratore Fabica a die 8 obris 1731*

**AKKK, Ak.Vis. 63**

1. *Visitatio ecclesiae Parochialis et Monastery Zwierzynecensis S. Norberti extra Cracoviam sit., w: Acta Visitationis Generalis Celsissimi Principis Illustrissimi et Reverendissimi Domini Casimiri a Łubna Łubienski Dei et Apostolicae Sedis gratia Episcopi Cracoviensis Ducis Severiae Diaecesis Cracoviensis. Anno Domini Millesimo Septingentesimo Undecimo Indictione Romana Quarta. 1711 r. – od. s. 1069*
2. *Visitatio Monastery una cum Ecclesia seu Capella Monialium Ordinis Pramonstraten S. Norberti Cracovia ad Portam Vistula – od s. 1081*

**AKMKr. IPK A 14** – *Parafia Zwierzyniec, 1791 r.*

**AKMKr. IPK A 17** – *Inventarium Ecclesiae sub Titulo S. Norberti Moniatum Norbertanarum in Cracovia ad Porta Vistulanorum (1798), w: Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 243–249*

#### Klasztor Prezentek

**ASP – Archiwum Sióstr Prezentek**

**ASP, inw. A V, II 1** – *Inwentarz Rzeczy Kościelnych Świętego Jana Ichmość Panien Prezentek w Krakowie Będących Spisany Roku 1772 Dnia 12 Października*

**ASP, inw. A V, II 2** – *Inwentarz Rzeczy Kościoła Świętego Jana w Krakowie Ulicy także Ś. Jana Wielebnych Panien Prezen-*

*tek Dnia 10go Października 1791go Spisany*

**ASP, inw. A V, II 3** – *inwentarz z 1797 r., inwentarz z 1821 (brak tytułu)*

**ASP, inw. A V, II 7** – *Inwentarz kościoła pod tytułem Św. Jana Chrzciela i Ewangelisty przy Domu Zgromadzenia Panien od Ofiarowania N.M.P. Prezentek zajmujących się nauczaniem i wychowaniem pańienek w Krakowie sporządzony w kwietniu roku 1875*

**AKMKr. JPK.A 17, s. 211–218** – *Inventarium Supellectilis Ecclesiae sub Titulo Sanctorum Joannis Baptisto et Joannis Evangelisto Reliquiasarum a Presentatione B.V. Mariae conscripto A. 1797, w: Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798*

#### Klasztor Paulinów

**ASk – Archiwum klasztoru Paulinów na Skałce**

**ASk, inw. 169** – *spisy darów, inwentarze od 1582 do 1672 r.*

1. *Regestrum argenti vexillorum, librorum, candelaborum (1600)*
2. *Revisio apparamentorum Ecclesia Sncti Stanislai in Rupella die 20 July 1634 – s. 45–47*
3. *Revisio apparatus Ecclesia... prioris Theophili Bronowski sub... sacristianis Bernardi Starzyński... (inwentarz z 1645 r.) – s. 74–80*

4. *Inwentarz ornatów 1672 r. – s. 89–91*

**ASk, inw. 170**

1. *Inventarium Universae Supellectilis Ecclesiae Rupellanae per R.P. Anastasium Sczawiński conventus superiorem et R.P. Anastasium Kiedrzyński SS. Theologiae Professore primarium Revisum iam vero a Fr. Thoma Łyniewski sacristiano loci. Conscriptum Anno Domini 1709 Die 16 Juni – s. 53–58*

2. *Inventarium Universae Supellectilis Ecclesiae Rupellanae Anno Domini 1725*

**ASk, inw. 171** – *Inventarium universae Supellectilis Ecclesiae Rupellanae Anno Domini 1744-to Diebus Mensis 7-bris P. fre Paphnotium Brzeziński praesente sacristionum loci huius conscriptum*

**ASk, inw. 172 (kopia: AKMKr. IPK A 17)**

1. *Inventarium Sacrorum Vasorum Apparamentorum Ecclesia Regularis Parochialis Rupellana sum Titulo SS. Michaelis Archangeli et Sancti Stanislai Episcopi*

- et Martyris sub Cura Patrum Ordinis S. Pauli Imi [?] Eremita in Civitate Casimiriensis ad Cracoviam Consignatum. Anno Domini 1797 – s. 81–85 (kopia: s. 13–21)*
2. Inwentarz Kościoła Parafialnego na Skalce Obrządku Łacińskiego pod rządem XX. Paulinów na Kazimierzu przy Krakowie będący sporządzony w dniach Miesiąca Czerwca 1820 r. – od s. 93
  3. Opisanie Kościoła Parafialnego oraz Klasztoru na Skalce pod rządem XX. Paulinów będącego w Roku 1824 w czasie Przeorstwa JX. Filipa Lipińskiego Definitora Prowincyi – od s. 97
- ASk, inw. 173** – *Supellex Ecclesiae Rupellanae quae remansit post ademptionem nonnullae argenteriae ecclesiasticae factam per Commissionem Palatinatus Cracoviensis tempore Insurrectionis Anno Domini 1794 - to Diebus Mensis Maii conscripta eodem Anno Diebus Novembris*
- ASk, inw. 176** – Inwentarz Kościoła Parafialnego na Skalce w Gminie VI Wolnego Miasta Krakowa sporządzony w roku 1821
- ASk, inw. 179** – Inwentarz Kościoła Parafialnego na Skalce Obrządku Łacińskiego pod rządem XX. Paulinów W czasie Odbierania Przeorstwa przez J.X. Filipa Lipińskiego Definitora 4go Tegoż Zgromadzenia Roku 1824 w Miesiącu Lipcu Spisany
- ASk, inw. 157**
1. Inwentarz Kościoła Paulinów na Skalce 1952 r. O. Bernard Dudziński przeor – s. 81–93
  2. Inwentarz zabytkowych szat liturgicznych OO. Paulinów na Skalce 1959 r. (przez Marię Rychlewską, kustosa MNK) – s. 35–45
- AKKK, Ac.Vis. 19a** – *Acta Visitationis Exterioris Ecclesiarum ad Decanatus seu Archipresbiteratum Cracoviensem pertinentium, tam in urbe quam existentium per Reverendissimum Dominum D. Christophorum Kazimirski Episcopum Kiioviensem, et Reverendum Dominum D. Ioanem Barski Archidiaconum Cracoviensem, mandato Illustrissimi Principis D.D. Georgii Tituli S. Sixti S.R.E. Cardinalis Presbiteri Radziuil Episcopatus Cracoviensis perpetui Administratoris, facta, quae quidem Visitatio incepta est. Anno Domini M.D.XC. Nono die XVIII Mensis Martii. (...)*
- Klasztor Benedyktynów w Tyńcu**
- ABT – Archiwum Benedyktynów w Tyńcu**
- ABT, inw. 5/2/7/6**
1. Kopia Inwentarza Plebanii Tynieckiej (1800 r.)
  2. Inventarium Ecclesiae Parochialis Tyneensis S. Andrea Apli... (1800 r.)
- ABT, inw. 5/2/7/4**
1. Inwentarz z 1835 r.
2. Wykaz przybytków wedle protokołu spisane go na dniu 23 października 1882 r. przy sposobności przekazania i oddania majątku kościelnego księdzu Ludwikowi Krze mińskiemu ad... in spiritualibus do inwen tarza nie wpisanych (luźna karta)
- ABT, inw. 5/2/7/7** – Inwentarz rzymsko-ka tolickiego probostwa w Tyńcu (1925 r.)
- ABT, inw. 5/2/7/1**
1. Inwentarz kościoła parafialnego rzymsko- -katolickiego w Tyńcu spisany w R. 1928
  2. Inwentarz zakrystii parafialnej (18. IX.1951)
  3. Inwentarz z 1961 roku
  4. Księga inwentarzowa parafii Tyniec p. Ska wina (bez daty)
- BJ, sygn. 6223 III** – *Inventarium thesauri ecclesiastici Tyneensis Ordinis s.p. Benedicti sub Felicissimis auspiciis Illustrissimi, Rmi Domini Amandi Janowski abbatis Clau: Tyn: Can: Cath: Cra: sub Prioratu vero Reverendissimi Domini Fortunati Albrychowicz abbatis Orłowiensis Prioris et cus: Tyn: ex mandato per p. Oddonem Kontentowicz prof. Tyn. prius revisum iuxta revisionem anni 1762, deinde, cum expressione earum rerum, quae post praefatam revisionem noviter perierunt, nec non earum, quae mondu in praeteritis erant expressae regestris, conscriptum anno Domini 1763 d. 14 Junii*

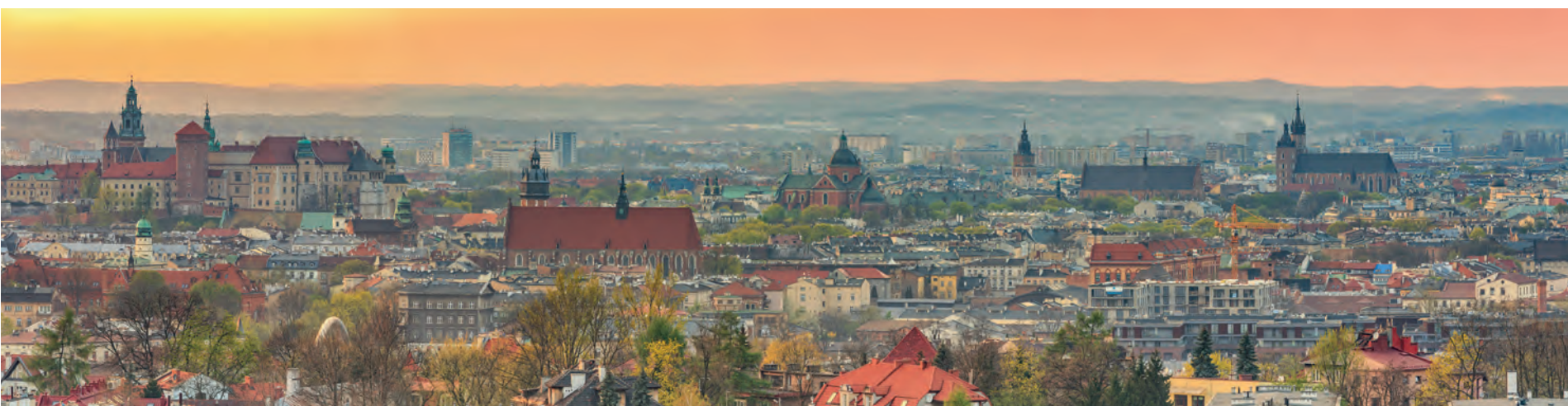


---

# PRZEDMOWA

dr hab. prof. UW  
Anna Sieradzka  
Instytut Historii Sztuki  
Uniwersytet Warszawski

Obszerna publikacja na temat zabytkowych szat liturgicznych z zasobów kościołów i klasztorów krakowskich jest bardzo istotnym wkładem w poznanie i badanie nowożytnych tekstyliów zachowanych w Polsce. Jej wartość podnosi fakt ujawnienia i wielostronnego przeanalizowania prezentowanych zabytków pod kątem historycznym, stylistycznym i technologicznym. Znakiem mity materiał ilustracyjny pozwala doskonale zapoznać się z tak ważnym działem rzemiosła artystycznego, często jeszcze zbyt mało docenianym przez badaczy polskiej kultury i sztuki.



Panorama Krakowa, fot. Ł. Michalak



Zamiłowanie do rzemiosła artystycznego w kulturze polskiej odzwierciedlają bogate zbiory zabytków troskliwie przechowywanych w skarbcach kościołów i klasztorów. Analiza stanu zgromadzonych zasobów sztuki kościelnej wskazuje na przewagę tekstylnych paramentów liturgicznych pośród innych obiektów sztuki użytkowej. Szaty wykorzystywane w liturgii wykonywano z cennych tkanin stanowiących przedmiot fundacji, importu czy wtórnego wykorzystania. Poznanie zbiorów sztuki sakralnej pozwala odtworzyć historię przemian stylowych, zachodzących we wzornictwie tkanin, z określeniem wpływów kulturowych odgrywających dużą rolę w formułowaniu stylów, kierunków artystycznych decydujących o zarysowaniu ram czasowych czy określeniu atrybucji ufundowanych paramentów.

Analiza zbiorów tekstyliów sakralnych zachowanych do dzisiejszych czasów w skarbcach krakowskich kościołów i klasztorów pozwala zaprezentować bogaty zbiór tkanin będących świadectwem wytwórczości obcej, w tym między innymi importów wykonywanych na zamówienie dworu królewskiego, dostojników świeckich i kościelnych.

W okresie renesansu doszło do silnego oddziaływania wpływów włoskich, kreowanych poprzez szeroko zakrojone międzynarodowe kontakty handlowe pomiędzy Południem a Zachodem. Zjawisko to, któremu towarzyszyły napływ ludności cudzoziemskiego pochodzenia i mecenat dworu królewskiego,

wpłynęło na ugruntowane z czasem zamiłowanie do kultury włoskiej w mentalności polskiego społeczeństwa. Rozprzestrzenianie się nowych nurtów kulturowych było także wynikiem migracji artystów zatrudnianych na dworach królewskich i wyjazdów młodzieży kształcącej się za granicą. Tą drogą do Polski napływały prądy odrodzeniowe, nowy model życia i spojrzenia na rzeczywistość w kontekście otaczającego świata. Wraz z zamiłowaniem do nowej kultury w XV i XVI stuleciu przeszczepiono na grunt polski zainteresowanie materiałami obcego pochodzenia. Dogodne położenie Polski na trasie handlowej pomiędzy koloniami kupieckimi oddziaływało bezpośrednio na import towarów zarówno ze Wschodu, jak i z Południa<sup>1</sup>.

Napływ do Polski kupców obcego pochodzenia spowodował wprowadzenie na rynek nowych produktów, rozszerzenie kontaktów międzynarodowych i otworenie dróg handlowych. Cudzoziemscy handlarze pozyskiwali na ziemiach polskich partnera handlowego, rynek zbytu dla swoich towarów oraz transfer rodzimych towarów na drodze wymiany handlowej.

W drugiej połowie XVI wieku Kraków stał się ośrodkiem, w którym kupcy włoscy florenckiego pochodzenia rozwijali swoją działalność poprzez zakładanie domów handlowych. Utrzymywanie stałych kontaktów z wiodącymi na rynku europejskimi ośrodkami tkackimi we Włoszech spowodowało napływ różnorodnych rodzajów jedwabnych

materii na rynek polski, które pokryły zapotrzebowanie na drogocenne tkaniny dla wysokich dostojników świeckich i duchownych. Wpływy włoskie rozprzestrzeniały się z Krakowa na inne miasta, z którymi współpracowali handlarze włoscy. Ich kontakty docierały do Lwowa, Warszawy czy Gdańska, jak również na jarmarki w Jarosławiu, Lublinie czy Łowiczu. Różnorodność rodzajową sprzedawanych tam tkanin podkreślały wpływy zewnętrzne, w tym także napływ tkanin wschodnich. Tym sposobem na jarmarkach dostępne były jedwabne materie prezentujące wzornictwo włoskiego renesansu, ale także tkaniny perskie czy tureckie bardzo popularne w XVI i XVII wieku<sup>2</sup>.

Napływ importowanych tkanin wschodnich na rynek polski odbywał się również za pomocą międzynarodowego szlaku lądowego biegnącego przez ziemie polskie, który – zorganizowany przez genueńskich kupców – łączył Genuę z jej czarnomorską kolonią Kaffą na Krymie. Tą drogą za pośrednictwem Włochów docierały do Polski produkty wschodnie, w tym dekoracyjne jedwabie. Osiedlanie się kupców ormiańskiego pochodzenia na wschodnich ziemiach Polski miało także niemałe znaczenie dla rozwoju handlu tekstyliami wschodnimi. Przejmowanie dostaw wschodnich i poszukiwanie kierunków rozwoju handlu ze Stambułem dawało możliwość zaopatrywania rynku polskiego w towary wschodnie. Tą drogą do Polski docierały tekstylia z tureckich warsztatów z Bursy

<sup>1</sup> Świeżykowski 1906, s. 60; Samek 1954, s. 9; Dobrowolski 1964, s. 265; Kamińska, Turnau 1966, s. 221; Taszycka 1971, s. 13; Gutkowska-Rychlewska 1968, s. 491–492; Sieradzka 2003, s. 44; Morka 2006, s. 295; Krupa 2013, s. 49, 53.

<sup>2</sup> Kamińska, Turnau 1966, s. 294.

czy Skutarii, a na przełomie XVI i XVII wieku i w ciągu XVII stulecia także liczne jedwabie perskiego pochodzenia<sup>3</sup>.

Wpływy kulturowe odrodzenia uwarunkowane kontaktami międzynarodowymi najsilniej przenikały na dwór ostatnich Jagiellonów, co miało ogromne znaczenie dla całokształtu kultury Krakowa i polskiego renesansu. Zakup drogocennych brokatów czy altembasów stanowiących produkt zbytku wiązał się z ich sprowadzaniem na zamówienie bezpośrednio z Południa. Domy handlowe pośredniczyły także w zamówieniach dworu królewskiego w manufakturach włoskich<sup>4</sup>.

Dostępność jedwabnych wyrobów włókienniczych obcego pochodzenia regulowana była kosztami sprowadzanych tkanin. Ceny szerokiego asortymentu towarów, niekiedy wręcz gotowych szat liturgicznych, uzależnione były od rodzaju i wartości sprowadzanych tkanin. Nie ulega jednak wątpliwości, że szersze rzesze społeczności mogły pozwolić sobie na wyroby tańsze, pośród których wyróżniano jedwabne tkaniny odzieżowe. Dlatego też pod koniec XVI wieku oraz w XVII stuleciu daje się zauważyć podział pośród jedwabnych tkanin wzorzystych na materie dekoracyjne i odzieżowe drobnowzorzyste, charakteryzujące się zmniejszonym raportem wzoru<sup>5</sup>.

O bogactwie i różnorodności tkanin włoskich, które dostawały się na teren Polski, świadczą obfite zbiory muzealne i kościelne. Zarówno kwerendy źródeł archiwalnych, jak i prace inwentaryzacyjne ukazują w swych wnioskach niezwykłą różnorodność rodzajową jedwabi, z których szyto szaty liturgiczne. Wyróżnia się tu bardzo często obiekty będące przedmiotem wtórnego wykorzystania tekstyliów dekoracyjnych, ofiarowywanych w postaci darów na rzecz kościoła. Ponadto sposobem pozyskiwania materiałów na szaty liturgiczne było przetwarzanie sukien, dzięki czemu cenne tkaniny prezentujące różne rozwiązania artystyczne, wynikające z trendów panujących w modzie, przyjmowały nową formę. Informacje te pozwalają poznać nie tylko wzornictwo epoki,

ale także cały kontekst historyczny dotyczący obiektów i ich ofiarodawców, rekonstruowany poprzez analizę dziejów zabytku. Najpiękniejsze zbiory szat liturgicznych to obiekty będące dziełem fundacji, czyli całe komplety szat liturgicznych wykonywane na zamówienie w celu uświetnienia liturgii. Historie tych zabytków rejestrują źródła archiwalne pozwalające określić ich atrybucję. Wyróżnia się tu paramenty sygnowane herbami fundatorów.

Dokładne zapoznanie się ze stanem liczbowym XVII-wiecznych zasobów tekstylnych w kościołach krakowskich pozwala poddać w wątpliwość pogląd prezentowany często w literaturze przedmiotu na temat schyłkowości wytwórczości jedwabniczej we włoskich ośrodkach tkackich w XVII wieku. Stan posiadania krakowskich kościołów uzupełniony ponadto o zasoby muzealne ukazuje wielość i bogactwo sprowadzanych z Włoch jedwabnych materii. Import XVII-wiecznych tkanin był zjawiskiem powszechnym i wynikał z potrzeb społecznych związanych z produkcją ubiorów. Ponadto, jak już wspomniano, w przypadku tkanin renesansowych także tekstylia XVII-wieczne przekazywane były wtórnie do ponownego użycia kościołowi, gdzie dzięki trosce i wrażliwości na wartość gromadzonych materii obiekty te przetrwały do dzisiejszych czasów jako dobra kościelne<sup>6</sup>.

Zorientowanie włoskiego handlu na kraj, w których zapotrzebowanie na produkty ich warsztatów było duże, wywołało napływ jedwabi włoskiego pochodzenia na rynek polski. Szyk i przepych XVII-wiecznych strojów paradnych stwarzał zapotrzebowanie na zdobne jedwabne materie. Odpowiedź bogacącego się społeczeństwa na dostępność tkanin, kreowanych przez aktualne trendy w modzie, wywoływała zainteresowanie XVII-wiecznym wzornictwem obficie reprezentowanym w rozmaitych kompozycjach tekstyliów krakowskich.

Ze zgromadzonego materiału wynika, że wpływy francuskie zauważa się dopiero w drugiej połowie XVII stulecia. Handel tekstyliami włoskimi zdominował bowiem

rynek polski XVI i XVII wieku. W drugiej połowie XVII wieku widoczne stały się nowe tendencje stylowe we wzornictwie inspirowane oddziaływaniem francuskich ośrodków produkujących jedwabne tkaniny. Wyróżnia się tu delikatne brokaty o kompozycji pasowej z lekką dekoracją kwiatową znajdujące zbyt w produkcji tkanin odzieżowych<sup>7</sup>.

Tkaniny jedwabne użytkowane od XV do XVII wieku, zachowane w znikomej obecnie formie w zasobach kościelnych jako świadectwo bogactwa ówczesnych zbiorów, były wyrobami importowanymi. Napływ materii i wykorzystanie jej do celów dekoracyjnych czy odzieżowych wynikało z relacji międzynarodowego handlu ośrodków wschodnich i zachodnioeuropejskich.

Przedmiotem katalogu jest naukowe opracowanie materiału zabytkowego obejmującego tkaniny z okresu od XV do XVII wieku ze zbiorów krakowskich kościołów i klasztorów. Zasadniczym celem tej publikacji jest identyfikacja i uporządkowanie znaczącego materiału tekstyliów rozproszonych w kościołach i klasztorach krakowskich. Dokładne omówienie historii, kompozycji, techniki wykonania uzupełnione stanem badań stanowi porównawczą bazę danych opracowaną na podstawie materiału na co dzień trudno dostępnego, zamkniętego w skarbcach kościelnych. Wszechstronnie opracowany katalog winien służyć uzupełnieniu opracowań muzealnych, przyczyniając się do kompleksowego omówienia tematyki historii tkanin od XV do końca XVII stulecia.

Katalog podzielono na trzy tomy. Stan badań wraz z literaturą porównawczą przedstawiono we wprowadzeniach do poszczególnych tomów katalogu, uwzględniając podział na tkaniny z XV i XVI stulecia, tkaniny z XVII wieku – z rozdzieleniem na pierwszą i drugą połowę wieku – oraz tkaniny wschodnie. Wprowadzenia do określonej części katalogu uzupełnione zostały bibliografią epoki dotyczącą omawianej problematyki. Ponadto każda nota katalogowa zawiera indywidualny opis stanu badań na temat konkretnych zabytków.

<sup>3</sup> Mańkowski 1954, s. 4; Kamińska, Turnau 1966, s. 216, 230; Gutkowska-Rychlewska 1968, s. 489–492; Sieradzka 2003, s. 70–73; Biedrońska-Słota i in. 1983, s. 14–16; Biedrońska-Słota 2011, s. 12–14; Krupa 2013, s. 45.

<sup>4</sup> Mańkowski 1954, s. 1–3; Bochnak 1960, s. 149, 157; Dobrowolski 1964, s. 265; Kamińska, Turnau 1966, s. 221.

<sup>5</sup> Nahlik 1971, s. 44; Morka 2006, s. 295; Krupa 2013, s. 49–51.

<sup>6</sup> Taszycka 1971, s. 7.

<sup>7</sup> Kamińska, Turnau 1966, s. 456.



Opracowanie katalogu stanowi syntezę wyników badań opierających się na kompleksowej analizie tkanin przeprowadzonej za pomocą zestawienia metod tradycyjnych i analitycznych. Współpraca specjalistów wielu dyscyplin naukowych pozwoliła stworzyć opracowanie spełniające wszechstronne potrzeby badawcze. Analiza źródeł archiwalnych na podstawie obficie zachowanych do dzisiejszych czasów zasobów materialnych będących przedmiotem omówienia została uzupełniona wynikami badań i ekspertyzami wykorzystującymi nowoczesne metody analizy tekstyliów. Wnioski wynikające z prac badawczych ukazują rozwijającą się w ciągu ostatnich dziesięciu lat interdyscyplinarną współpracę środowisk zmierzających do kompleksowego opracowania materiału zabytkowego w celu uszczegółowienia datowania, określenia ośrodków produkcji, potwierdzenia wskazanego w wykazie analogii materiału porównawczego pozyskanego metodami tradycyjnymi.

Identyfikacja znaczącego zbioru tkanin w zasobach kościelnych pozwoliła uczynić zgromadzony materiał zasadniczym źródłem opracowania, wobec którego poczyniono badania historyczne, technologiczne czy mikrobiologiczne. Podstawą badań była skuteczna analiza sposobów wykonania tkanin, identyfikacja surowców czy ocena stanu ich zachowania. Pogłębienie badań poprzez możliwość pobrania próbek pozwoliło na rozszerzenie problematyki opracowania o możliwości doprecyzowania datowania tkanin dzięki interdyscyplinarnej współpracy naukowej. Identyfikacja barwników czy analiza dekoracyjnych wątków ozdobnych w wielu przypadkach uszczegółowiły bądź potwierdziły czas powstania zabytków.

Cennych informacji na temat pochodzenia, identyfikacji czy atrybucji tkanin dostarczyły wyniki kwerend archiwalnych przekazujących informację poprzez analizę źródeł, tj. inwentarzy, rachunków czy zapisów wizytacji biskupich.

Zasoby kościelne i klasztorne dostarczyły wielu źródeł materialnych będących podstawą opracowania katalogu. W zbiorach krakowskich zachowała się bowiem obszerna grupa obiektów, na podstawie której

możliwe okazało się ukazanie pewnej ciągłości chronologicznej, procesu rozwoju wzornictwa tekstylnego czy przemian stylowych i wpływów kulturowych zachodzących w historii tkanin od XV do końca XVII wieku. Wychodząc naprzeciw potrzebom współczesnych odbiorców, intencją twórców katalogu było stworzenie bazy porównawczej ujętej kompleksowo w celu umożliwienia korzystania z zebranego materiału na drodze poszukiwań analogii nie tylko stylistycznych, lecz także technicznych. Zgromadzony materiał badawczy w postaci 338 obiektów przedstawia zbiór tkanin zachowanych do dzisiejszych czasów w bardzo dobrym stanie. Większość zidentyfikowanych materii stanowi części szat liturgicznych czy wręcz całe komplety paramentów, nierzadko sygnowane herbami fundatorów, rozproszone w dwudziestu czterech kościołach i klasztorach krakowskich<sup>8</sup>. Niemalże zbiór reprezentują także niewielkie fragmenty tkanin wchodzące w skład paramentów czy zdekompletowane pozostałości po przeszyciach. W tej grupie znajdują się tkaniny charakteryzujące się obecnością wzorów wielkoraportowych, których analiza wymagała w wielu przypadkach przeprowadzenia rekonstrukcji deseni, zmierzającej do odtworzenia kompozycji wzoru, celem ich poprawnej identyfikacji. Wizualizacja rysunkowa i graficzna umożliwiły rekonstrukcję wzoru dzięki zestawieniu często rozproszonych w obrębie obiektu fragmentów materiałów bądź też odtworzeniu deseni poprzez uzupełnienie ubytków.

Część pierwsza poświęcona została tkaninom z okresu renesansu z czasów XV i XVI stulecia. Wprowadzeniem do problematyki katalogu jest artykuł omawiający przebieg prac inwentaryzacyjnych i nakreślający problematykę działań terenowych, metody pracy oraz wnioski ukazujące wartości płynące z przeprowadzonych badań z zarysowaniem perspektyw badawczych. W dalszej części przedstawiono zidentyfikowane w zbiorach krakowskich tkaniny renesansowe w układzie chronologicznym. Wstęp do katalogu tomu pierwszego stanowi omówienie głównych ośrodków tkackich oraz zestawienie przemian stylowych

zachodzących we wzornictwie XV i XVI stulecia dokonujących się przez kontakty handlowe i wpływy kulturowe.

W tomie drugim obszerny materiał katalogowy podzielony został na dwie części: tkaniny z pierwszej połowy XVII wieku oraz tkaniny z drugiej połowy tego stulecia. Do każdej z części opracowano wprowadzenie systematyzujące tkaniny według procesu kształtowania się typów ornamentyki, opierając się na bogatym materiale porównawczym wyrażonym w bibliografii.

Część trzecia katalogu poświęcona została tkaninom wschodnim (tureckim i perskim) zgromadzonym w zasobach kościelnych poddanych inwentaryzacji. Omówienie wzornictwa typowego dla tkanin wschodnich w okresie od XV do XVII wieku uzupełniono omówieniem wiodących ośrodków tkackich i wskazaniem sposobów napływu tekstyliów na rynek polski.

Podsumowaniem katalogu jest słownik wybranych pojęć technicznych. Nazewnictwo dotyczące sposobów wykonywania tkanin wzbudza wiele wątpliwości z uwagi na brak jego ujednolicenia. Uspójnienie terminologii w nazewnictwie tekstyliów pozwoli na bardziej precyzyjne studia porównawcze w zakresie badania zabytkowych tkanin.

Uzupełnieniem tomu trzeciego jest także opracowanie trzech artykułów naukowych podsumowujących efekty badań przeprowadzonych w zakresie omawianych tkanin. W tej części pracy omówiono charakterystykę stanu zachowania przedstawionych w katalogu tkanin, określono sposoby przechowywania i warunki środowiskowe panujące w kościołach i klasztorach, w jakich przechowywane są tkaniny. Dopełnieniem oceny stopnia degradacji tekstyliów jest opracowanie analizy ich stanu w kontekście mikrobiologicznym. Rozpoznanie rodzaju drobnoustrojów i ich właściwości niszczących wpływających na różne materiały, z których wykonane są zabytki, daje szansę na poznanie rzeczywistego stanu zachowania zbioru oraz podjęcie działań prewencyjnych i konserwatorskich. Wyniki analiz pozwalają bowiem wskazać wymagania i zalecenia konserwatorskie zmierzające do ochrony zabytków.

<sup>8</sup> Pomimo wielu starań w katalogu nie znalazły się tkaniny pochodzące ze zbiorów katedry na Wawelu, bazyliki Mariackiej, klasztoru Wizytek i klasztoru Dominikanek. Należy zrozumieć intencje zarządców zasobami wymienionych obiektów, którzy czynią starania o opracowanie niezależnych katalogów w ujęciu całościowym. Mimo to trzeba podkreślić, że zebrany materiał odtwarza ciągłość stylową, ukazując proces rozwoju w historii tkanin jedwabnych od XV do końca XVII wieku.



Interdyscyplinarna współpraca prowadzona w ramach badań inwentaryzacyjnych prowadzi do uszczegółowienia istotnych danych będących wynikami pracy metodami tradycyjnymi. Ważnym elementem badań było opracowanie identyfikacji barwników wykorzystanych w produkcji poddanych analizie tkanin zabytkowych. Przemiany, jakie zachodziły w historii stosowania barwników w procesie farbowania, stwarzają niezwykle istotną pomoc na drodze możliwości skutecznego datowania tkanin zabytkowych.

Zestawienie wyników badań z tak obszernego zbioru, charakteryzującego się ciągłością chronologiczną, w kontekście jego opracowania katalogowego daje możliwość poznania niezwykle cennej bazy danych rekonstruującej historię wzornictwa tekstylnego oraz technologii produkcji materiałów z okresu od XV do XVII wieku.

### Bibliografia:

Biedrońska-Słota 2011 – B. Biedrońska-Słota, *Tkaniny orientalne w Polsce. Gust czy*

*tradycja?*, [w:] *Tkaniny orientalne w Polsce*, red. B. Biedrońska-Słota, Warszawa 2011.

Biedrońska-Słota i in. 1983 – B. Biedrońska-Słota, J. Chruszczyńska, D. Chyb, I. Grochal, E. Jaroszek, T.R. Jeziorowski, H. Jurga, J. Kasprowicz, A. Kwaśnik-Gliwińska, T. Majda, M.T. Michałowska, M. Piwocka, *Tkanina turecka XVI–XIX w. ze zbiorów polskich*, Warszawa 1983.

Bochnak 1960 – A. Bochnak, *Mecenat Zygmunta Starego w zakresie rzemiosła artystycznego*, [w:] *Studia do dziejów Wawelu*, red. Jerzy Szablowski, t. 2, Kraków 1960.

Dobrowolski 1964 – T. Dobrowolski, *Sztuka Krakowa*, wyd. 3, Kraków 1964.

Gutkowska-Rychlewska 1968 – M. Gutkowska-Rychlewska, *Historia ubiorów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1968.

Kamińska, Turnau 1966 – J. Kamińska, I. Turnau, *Zarys historii włókiennictwa na ziemiach polskich do końca XVIII w.*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1966.

Krupa 2013 – N. Krupa, *Włoskie tkaniny ak-samitne z XV i XVI wieku w zabytkowych*

*tekstyliach ze skarbca katedry na Wawelu*, Kraków 2013.

Mańkowski 1954 – T. Mańkowski, *Polskie tkaniny i hafty XVI–XVIII wieku*, Wrocław 1954.

Morka 2006 – M. Morka, *Sztuka dworu Zygmunta I Starego. Treści polityczne i propagandowe*, Warszawa 2006.

Nahlik 1971 – A. Nahlik, *Zarys historii jedwabnej tkaniny dekoracyjnej do k. XVIII w.*, Toruń 1971.

Samek 1954 – J. Samek, *Rzemiosło artystyczne*, Warszawa 1954.

Sieradzka 2003 – A. Sieradzka, *Tysiąc lat ubiorów w Polsce*, Warszawa 2003.

Taszycka 1971 – M. Taszycka, *Włoskie jedwabne tkaniny odzieżowe w Polsce w pierwszej połowie XVII w.*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1971.

Świeykowski 1906 – E. Świeykowski, *Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa*, Kraków 1906.

---

## SUMMARY

The process of silk fabric manufacturing on the territory of Italy and the choices of characteristic patterns in successive periods were determined by craftsmen and weavers of foreign origin. They contributed to an expansion of silk production noted for an interplay of varied cultural influences.

The beginnings of silk manufacturing in Western Europe are recognized in Sicily. The Saracen conquest of the island led to the development of fabric production in the Eastern style.

In the 13<sup>th</sup> century, main commercial centers in Italy, such as Lucca, Bologna, Genoa, or Venice, started to display and cherish local traditions. Port towns of Venice and Genoa focused on production of high quality silk goods interwoven with silver or gilded threads. The type of fabrics manufactured in Bologna was limited to lighter and cheaper textiles, starting a tradition which would go on for centuries. Lucca maintained a versatile output of fabrics including both luxury products for high rank ecclesiastical and secular officials as well as merchandise of lower quality.

The first half of the 15<sup>th</sup> century saw a temporary setback of the predominant position of silk manufacturing in Italy. This was related to the taxes imposed on exported goods as well as on goods imported by Florentine merchants for making silk fabrics.

Profiting from commerce with Eastern centers, Lucca, Genoa, and Venice managed to set up craftsman colonies on their territories specialized in silk fabric manufacture. In the first phase, they supplied for the local markets. However, a substantial demand for textile products coupled with international economic relations resulted in starting to

export them to Northern and Western Europe as well as the Middle East in the 14<sup>th</sup> century.

The Renaissance had its apex in Italian weaver centers at the turn of the 15<sup>th</sup> century and throughout the following century, when both Italian production and commerce began to expand internationally.

An important event in the second half of the 15<sup>th</sup> century and the beginning of the 16<sup>th</sup> century was the outset of manufacturing of various types of decorative velvets, which began to be made in Florence, Genoa, and Venice. Gilded fabrics started to denote social position in the context of cultural developments at European courts. They were status symbols, visible reflections of wealth and social stance of the person making the commission. Whereas weaving industry originating from workshops in Genoa was successful in production of smooth velvets with linear patterns, Florentine craftsmen made chiefly brocades, while Venice enjoyed a privilege to weave pile-on pile velvets made with lancé or brocading gold wefts.

In the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries, apart from Lucca, Genoa, Venice, and Florence, which were principal centers in Italy, silk weaving was also being developed in Milan, Ferrara, Rome, and Naples.

The times of Italian predominance in silk production in Europe and worldwide ended with the economic crisis of the 17<sup>th</sup> century. Although Italian workshops retained the style and high quality of production, general economic collapse as well as difficult political circumstances resulted in increasing disturbances in the industry. Milan and the Kingdom of Naples together with Northern towns were subjected to Spain.

In the 1660s, Italian silk production declined, with France gradually taking the lead in textile manufacture.

European production of silk fabrics was flourishing particularly in the second half and the turn of the 15<sup>th</sup> century, which was the peak of making large-rapport fabrics, often cut velvets, adorned with decorative metal threads in Italian weaving centers. The group of prevalent patterns include two composition types: symmetrical *a cammino* and asymmetrical *a griccia*, both in numerous stylistic varieties.

Horizontal, symmetric pattern compositions in the *a cammino* vein are a widespread example of 15<sup>th</sup>-century velvet and damask designs. The earliest instances of many similar stylistic solutions in comparative material date back to the first quarter or half of the 15<sup>th</sup> century. Symmetrical composition made in this way gave rise to a popular scheme of tightly arranged rosettes, where rows of multifoils or elaborate leaves were closely attached to one another. Such patterns are often to be seen in Florentine designs of the second half of the 15<sup>th</sup> century. The oldest example of the discussed composition among the textiles in possession of Kraków churches and monasteries is the fabric of a Corpus Christi Church chasuble (no. 1), dating back to the mid-15<sup>th</sup> century. Other examples include fabrics from the third quarter and the end of the 15<sup>th</sup> century: St. Adalbert Church chasuble (no. 2), Franciscan Church chasuble (no. 3), and chasubles from the Skalka Pauline monastery (nos. 4 and 5).

In the same time frame, along symmetric arrangements, Italian designers developed patterns that display asymmetric plant-scroll composition. This arrangement belongs to

*a griccia* schemes, dating back to the second half and the turn of the 15<sup>th</sup> century, with the last quarter of the century in particular. The asymmetric composition is vertically oriented and comprised of a sinuous plant-scroll intertwined with other tendrils and sprigs in varied stylistic variants.

The most interesting and at the same time the oldest example of an *a griccia* arrangement in the body of inventoried extant fabrics in Kraków is the one from the Holy Trinity Church and Dominican monastery (no. 9). A large-rapport design arrangement together with a superb technical execution testify to a unique value and high artistic quality of the preserved fabric, whose counterparts are to be found in many European collections.

An interesting group of silks from the turn of the 15<sup>th</sup> century is a set of textiles dating back to roughly 1500 and regarded as products of Venetian origin or Osman influences. Representative examples are provided in the collection of the Divine Mercy Church in Kraków (nos. 22, 23, 24, 26 or 21).

The first half of the 16<sup>th</sup> century saw the culmination of large-rapport symmetrical compositions in a net arrangement. Sought-after were designs featuring naturalistically shaped plant-scrolls with an inscribed multifoil motif. The oldest example of this composition identified in the inventoried Kraków collections is a Venetian velvet fabric of a chasuble from the Holy Trinity Church and Dominican monastery in Kraków (no. 29), dating back to the turn of the 15<sup>th</sup> century. Other examples of this arrangements feature abundantly in the collections of Camaldolese monks (fabrics nos. 30 and 31), Franciscans (fabric no. 33), Augustinians (fabric no. 34), the St. Peter and Paul Church (fabric no. 32), and the St Mark Church (fabric no. 36).

From the mid-16<sup>th</sup> century, Italian designs in a symmetrical arrangement of the pattern increasingly display compositions that make use of naturalistically shaped plant-scrolls in a centered arrangement. Schematically presented branches, resembling bands in many

cases, are substituted with elaborate tendrils closely interlaced with lavish acanthus leaves. Relevant here are examples from the Dominican collection (fabrics nos. 10 and 76).

In the first half of the 16<sup>th</sup> century, we find a plethora of types of large-rapport Venetian compositions with the motif of multifoil and Renaissance crown. Examples from the literature that serve as comparative material can be split in three categories. The first group contains relatively early designs from the beginning of the 16<sup>th</sup> century that are characterized by a very big rapport and an extensive arrangement of the pattern, dominated by the motif of five-leaved rosettes and crowns, while leafless sprigs are adorned with double cords. The second group comprises designs with a slightly more modest rapport, subtler arrangement of rosettes, and considerably smaller crowns in comparison to the multifoil; moreover sprigs are decorated with either double or triple cords. The third group is represented by compositions that play with the centered arrangement of the scheme. The dominating placement of multifoil and crown is moved horizontally by half a rapport.

The second half of the 16<sup>th</sup> century is called the period of Spanish influence in the history of textile design. It is a time abounding with numerous stylistic types of arabesque compositions of spatial character, comprised of floral elements with characteristic motifs of pine, pomegranate, and floral rings binding foliage. Splendid examples of such compositions are provided by a set of liturgical vestments from the collection of the Holy Trinity Church and Dominican monastery in Kraków (fabric no. 49) as well as chasuble fabrics from the collection of the Franciscans (nos. 46 and 50) or the vestments that belong to the end of the century: from the collection of the Camaldolese monks (no. 51) and Poor Clare nuns (nos. 46 and 51).

The largest group of designs belongs to the fabrics from the last quarter of the 16<sup>th</sup> century which show diverse stylistic

solutions of Florentine arabesque compositions. The fourth quarter of the 16<sup>th</sup> century was the time of their heyday, which the items labelled Italian or Spanish are dated back to on the basis of cultural influences. The earliest examples, featuring bunches of flowers with or without vases placed within the compositional arrangement, such as the fabric of a cope (no. 52: bunches without a vase) or the fabric of a stole (no. 53: with a vase) from the Dominican collection of the Holy Trinity Church, date back to the mid-16<sup>th</sup> century. The overwhelming majority of compositions have an arabesque type of acanthus net arrangement where spaces are filled with motifs of pomegranate or stylized thistle. These compositions are accompanied by rings of floral designs in a form of small checkered palmettes or alternatively thin plant-scrolls in a fancy moresque arrangement. The presence of a geometric, checkered decoration that fills the shapes of pattern elements suggests a connection to Florentine compositional solutions of the second half of the 16<sup>th</sup> century featuring net arrangements with inscribed thistle or bunches-in-vases motifs. Characteristic of them are here lanceolate leaves with sequin ornamentation or cord plaits. This group includes patterns of extant textiles in chasubles from the Franciscan monastery collection (nos. 56, 57 and 66), the Dominican monastery (nos. 54, 60 and 65), the Corpus Christi Church (nos. 62 and 63) as well as the St. Peter and Paul Church (no. 61) and the St. Mark Church (no. 63).

The last substantial group of fabrics that should be mentioned to close the list of 16<sup>th</sup>-century designs is an ensemble of textiles dating back to the very end of this century or the beginning of the 17<sup>th</sup> century and termed symmetric small-patterned compositions from c. 1600. Relevant designs come from the collections of the Dominican monastery (nos. 67 and 71), the Corpus Chirsti Church (nos. 68 and 70), the St. Anna Church (no. 70), and others.



Katalog powstał dzięki interdyscyplinarnej współpracy naukowców reprezentujących różne ośrodki badawcze celem kompleksowego opracowania tkanin z czasów od XV do k. XVII wieku z obszaru Krakowa. Opracowanie naukowe katalogu powstało z inicjatywy dr Natalii Krupy podejmującej opiekę merytoryczną nad realizacją projektu.

Noty katalogowe: dr Natalia Krupa, Anna Warzecha, dr Katarzyna Moskal, dr Beata Biedrońska-Słota.

Słownik towarzyszący publikacji (t. III): dr inż. Maria Cybulska, Ewa Orlińska-Mianowska.

Opracowanie części technicznej katalogu wraz z wizualizacją splotów i rekonstrukcją barwną wzorów tkanin: dr inż. Maria Cybulska.

Kwerendy i opracowanie archiwistyczne: dr Katarzyna Moskal, Anna Warzecha, Damian Pyznar.

Rysunkowe rekonstrukcje wzorów: Paulina Kuczaj, Anna Gądek, Małgorzata Dereszowska, Kamil Szlęk, Natalia Krupa i inni.

Współpraca techniczna, operatorzy mikroskopów: Katarzyna Kękuś, Karolina Szlęk, Magdalena Kasprzak.

Współpraca naukowa, wykonanie ekspertyz, wyników badań pozwalających skutecznie datować tkaniny:

- identyfikacja barwników – dr inż. Katarzyna Lech;
- identyfikacja nici metalowych – dr inż. Magdalena Ziąbka, mgr inż. Barbara Trybalska;
- ocena mikrobiologiczna stanu zachowania obiektów – dr hab. Tomasz Sawoszcyk, prof. UEK, dr hab. Justyna Syguła-Cholewińska, prof. UEK, dr hab. Tomasz Lech, prof. WSZ;
- analiza stanu zachowania obiektów – dr Natalia Krupa;
- opieka konserwatorska – dr Natalia Krupa, Beata Krzywicka;
- fotografie – Łukasz Michalak.

*Tkaniny zabytkowe z okresu od XV do XVII w. ze zbiorów krakowskich kościołów i klasztorów,*  
t. I: *Tkaniny z XV i XVI wieku* pod redakcją Natalii Krupy.

W przygotowaniu:

t. II: *Tkaniny z XVII wieku*;

t. III: *Tkaniny wschodnie*.









Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



[www.akademicka.pl](http://www.akademicka.pl)

ISBN 978-83-7438-958-7



9 788374 389587