



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

---

tom 2

# TKANINY ZABYTKOWE

Z OKRESU OD XV DO XVII WIEKU  
ZE ZBIORÓW KRAKOWSKICH KOŚCIOŁÓW I KLASZTORÓW

XVII wiek







TKANINY ZABYTKOWE  
Z OKRESU OD XV DO XVII WIEKU  
ZE ZBIORÓW KRAKOWSKICH  
KOŚCIOŁÓW I KLASZTORÓW

---

TOM II: TKANINY Z XVII WIEKU



# TKANINY ZABYTKOWE Z OKRESU OD XV DO XVII WIEKU ZE ZBIORÓW KRAKOWSKICH KOŚCIOŁÓW I KLASZTORÓW

---

TOM II: TKANINY Z XVII WIEKU

redakcja

NATALIA KRUPA



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie




Kraków 2021

© Copyright by Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Natalia Krupa, Anna Warzecha and Katarzyna Moskal, 2021

## **Natalia Krupa**

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

 <https://orcid.org/0000-0002-2920-4168>

 [natalia.krupa@upjp2.edu.pl](mailto:natalia.krupa@upjp2.edu.pl)

## **Recenzenci**

**dr hab. Dariusz Tabor, prof. Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, dr hab. Anna Sieradzka, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, dr Beata Biedrońska-Słota**

## **Noty katalogowe**

**Anna Warzecha, dr Katarzyna Moskal**

Opracowanie części technicznej katalogu wraz z wizualizacją splotów i rekonstrukcją barwną wzorów tkanin  
**dr inż. Maria Cybulska**

## **Kwerendy i opracowanie archiwistyczne**

**dr Katarzyna Moskal, Anna Warzecha, Damian Pyznar**

## **Rysunkowe rekonstrukcje wzorów**

**Paulina Kuczaj, Anna Gądek, Małgorzata Dereszowska, Kamil Szlęk, Natalia Krupa i inni**

## **Współpraca techniczna, operatorzy mikroskopów**

**Katarzyna Kękuś, Karolina Szlęk, Magdalena Kasprzak**

## **Opracowanie redakcyjne**

**Marta Stęplewska-Przybyłowicz**

## **Współpraca redakcyjna**

**Klaudia Kruczek**

## **Układ graficzny**

**Anna Hałuniewicz, Jacek Łucki**

## **Skład**

**Jacek Łucki**

## **Projekt okładki**

**Jacek Łucki**

## **Fotografie**

**Łukasz Michalak**

Na okładce wykorzystano zdjęcie tkaniny z ornatu ze zbiorów klasztoru Norbertanek na Zwierzyńcu w Krakowie (1. ćw. XVII w.)

ISBN 978-83-7438-955-6 (druk)

ISBN 978-83-8138-415-5 (on-line, pdf)

<https://doi.org/10.12797/9788381384155>

Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2014–2020

## **WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA**

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków

tel./faks: 12 431-27-43, 12 421-13-87, e-mail: [publishing@akademicka.pl](mailto:publishing@akademicka.pl)

Księgarnia internetowa: <https://akademicka.com.pl>

---

# SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów do źródeł i archiwaliów	7
Tkaniny zabytkowe z pierwszej połowy XVII wieku	17
Tkaniny zabytkowe z drugiej połowy XVII wieku	25
Katalog	35
Summary	637





# WYKAZ SKRÓTÓW DO ŹRÓDEŁ I ARCHIWALIÓW

## WYKAZ SKRÓTÓW DO ŹRÓDEŁ

**ABT** – Archiwum Benedyktynów w Tyńcu  
**ACM** – Archiwum Cystersów w Mogile  
**AFK** – Archiwum Franciszkanów w Krakowie  
**AJ** – Archiwum Jezuitów  
**AKB** – Archiwum klasztoru Kamedułów na Bielanach  
**AKBC** – Archiwum klasztoru Kanoników Bożego Ciała  
**AKBnW** – Archiwum Karmelitanek Bosych na Wesołej  
**AKK** – Archiwum klasztoru Kapucynów w Krakowie  
**AKKK** – Archiwum Kapituły Katedralnej w Krakowie  
**AKKr** – Archiwum klasztoru OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie  
**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie  
**ANK** – Archiwum Narodowe w Krakowie  
**ANK, WM** – Archiwum Narodowe w Krakowie, Akta Wolnego Miasta Kraków  
**ANZ** – Archiwum Norbertanek na Zwierzyńcu  
**APPD** – Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie  
**ASA** – Archiwum Sióstr Klarysek przy kościele św. Andrzeja  
**ASk** – Archiwum klasztoru Paulinów na Skalce  
**ASP** – Archiwum Sióstr Prezentek  
**BCz** – Biblioteka Czartoryskich  
**BJ** – Biblioteka Jagiellońska

## WYKAZ ARCHIWALIÓW

### Klasztor Kanoników Bożego Ciała

#### AKBC – Archiwum klasztoru Kanoników Bożego Ciała

**Inwentarz 1790** – *Inwentarz Skarbcu Zakrystyi Kościoła i wszystkich sprzętów do niego należących z opisaniem każdej rzeczy za X. Mikołaja Baranowskiego Kustosza Bożego Ciała na Kazimierzu XX Kanoników Regularnych Lateraneńskich w Roku 1790 spisany*, b. sygn.

**Inwentarz 1802** – *Inventarium Parochiae tituli Ssmi Corporis Christi Domini in Civitatis Casimiria ad Cracoviam (...) Die 8 Maji 1802 Anno conscriptum*, b. sygn.

**Inwentarz 1820** – inwentarz kościoła Bożego Ciała 1820, b. sygn.

**Inwentarz ok. 1820** – inwentarz kościoła i wszelkich powinności, ok. 1820, b. sygn.

#### AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**IPK A 1** – inwentarz z 1. poł. XIX w.

**IPK A 2** – inwentarz zapewne z 1820 r.

**IPK A 17** – inwentarz z 1797 r.

### Klasztor Dominikanów

#### APPD – Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie

#### Klasztor krakowski

**Kr 3** – *Inventorium Clenodiorum Auri et Argenti Omniumque Apparamentorum et Librorum Choralium Eccl[es]iae Con[ven]tus S[anctissi]mae Trinitatis (...) Anno D[omi]ni 1649 conscriptum per me Arnolphum M[a]g[ist]rum*

**Kr 5** – *Descriptio foundationis Ecclesiae Ssmae Trinitatis et Monasterii Sacri Ordinis Fr[at]r-*

*um Praed[icatoru]m Villarum atque Proventuu[m] et Censuum Con[ven]tus Cracoviensis Aliorumq[ue] Bonorum Immobilium Per Fr[at]rem Arnolphum Presinium S: T: M[a]g[ist]rum (1653 r.) (Markiewicz 2013)*

**Kr 38** – *Inwentarz Kościoła, Zakrystyi, Oficyn y innych Rzeczy Klasztoru, y własności, Wielebnych Oyców Dominikanów w Krakowie pod tytułem SSS, Trójcy należących. Spisany Na początku objęcia Urzędu Przewielebnego w Bogu Ojca Anioła Kochańskiego Świętey Teologii Doktora Przeora Krakowskiego y wikarego Prowincyańskiego przez Kontratę Małopolską Roku Pańskiego 1783 Dnia 31 Lipca Przez wyznaczonych z Rady Oyców*

**Kr 41** – *Inwentarz Kościoła Zakonnego i Klasztoru Xięży Dominikanów w Gminie I – szej przy ulicy Szeroka zwanej w Wolnym Mieście Krakowie sytuowanego na mocy tak Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych w Senacie Rządzącym dnia 20 Mca Paźdr. Roku 1820, jako też Odezwy Konsystorza Jeneralnego Krakowskiego pod dniem. Mca. Roku tegoż 182. Nr uczynionych stosownie do Instrukcji w tej mierze wydanej przez Delegowanych Komisarzy Cywilno Duchownych sporządzony*

**Kr 43** – *Inwentarz Kościoła i klasztoru OO. Dominikanów tudzież Kościoła św. Idziego w Krakowie (w r. 1875) spisany w roku 1874 wg instrukcji Namiestnictwa Wysokiego c. k. Namiestnictwa z dn. 6 lutego 1870 liczba 2070*

**Kr 47** – *Inwentarz Skarbu O.O. Dominikanów w Krakowie 1871. Sporządzony za Przeorstwa X. Hieronima Niemczanowskiego S. Theologii Lektora przez X. Jędrzeja Górnisiewicza Zakrystyana, i Promotora Zakonu Kaznodziejskiego*

**Kr 42** – Inwentarz Kościoła Zakonnego i Klasztoru Xięży Dominikanów w Gminie 1 – szef przy ulicy Szeroka zwanej w Wolnym Mieście Krakowie sytuowanego na mocy tak Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządzącym dnia 20 Mca. Paźdz. Roku 1820 jako też odezwy Konsystorza Jeneralnego do Nr 3050 Krakowskiego pod dniem... Mca Roku tegoż 182 Nr uczynionych stosownie do Instrukcji w tej mierze przez Delegowanych Komisarzy Cywilno Duchownych sporządzony. Kopia w r. 1920 sporządzona

#### Klasztor we Lwowie

**Lw 479** – inwentarze klasztoru Bożego Ciała we Lwowie z lat 1747–1777 (i po 1815 r.)  
**Lw 100** – inwentarz klasztoru Dominikanów we Lwowie z 1853 r. (jęz. niem.)  
**Lw 20** – *Registra Vestiariae Conventus Leopoliensis SS-mi Corporis Christi* 1613–1671  
**Lw 237** – Inwentarz klasztoru Dominikanów we Lwowie, 1888 r.

#### Klasztor w Żółkwi

**Ż 37** – zespół inwentarzy z lat 1781, 1797, 1816, 1819, 1856, 1929

#### Klasztor w Podkamieniu

**Pk 95** – inwentarze kościoła i zakrystii klasztoru Dominikanów w Podkamieniu 1828–1850: inwentarze 1826, 1828; inwentarz niedatowany (1834?); adnotacje do dodania do inwentarza z 1826 i 1843 r.; inwentarz 1850  
**Pk 20** – inwentarz kościoła w Podkamieniu z 1871 r.

#### Kościół pw. św. Anny

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie  
**IPK A 17** – *Inventarium Sacrae Supellectilis Ecclesiae Collegiatae et Parochialis S. Annae Cracoviae Sita Anno Domini 1797 Consignatum* – wpisy dotyczące liczby i rodzajów szat liturgicznych z mało precyzyjnymi określeniami tkanin oraz ich dekoracji – s. 231–241

#### Klasztor Bernardynek

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie  
**IPK A 17** – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Mmonasterii sub Titulo S. Josephi Monialium Bernardinarum, seu Ord.*

*S. Francisci de Poenitentia in Metropoli Cracoviensiae* (1 V 1797) – s. 251–262

**IPK A 17** – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Oratorii Monialium ad Stam Coletam ad Monasterium Patrum Bernardinorum pertinentium* (9 III 1798) – s. 135–136

**169.** Inwentarz 1797 – pozycja niezachowana w Archiwum SS. Bernardynek. Dokument prawdopodobnie tożsamy z IPK A 17, s. 251–262

**170.** Inwentarz Kościoła i Klasztoru PP. Zakonnych Reguły S. Franciszka de Poenitentia zwanych bernardynkami u S. Józefa przy Ulicy tegoż nazwiska w Krakowie pod L. 92 w Gm. I sytuowanych, w skutek Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Policji de dtto. 23 Maja i 29 Września 1843 do Nru 5479. wydane, w roku 1844 sporządzony

**171.** Inwentarz kościoła i klasztoru Zgromadzenia PP. Bernardynek przy ulicy Sw. Józefa w Krakowie sytuowanych w roku 1875

#### Klasztor Kamedułów na Bielanach

**AKB** – Archiwum klasztoru Kamedułów na Bielanach

**AKB, inwentarz 1870** – Inwentarz Kościoła Eremitów Bielańskiego przy Krakowie położonego na mocy Reskryptu C. K. Namiestnictwa we Lwowie z dnia 6go. Lutego 1870 r. do L. 2070. sporządzony

#### Klasztor Kapucynów

**AKK** – Archiwum klasztoru Kapucynów w Krakowie

**AKK 18** – Akta klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie. Dokumenty, korespondencja, inwentarze. 1925–1948

**AKK 18** – Tabela stanu personalnego i majątkowego Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie w dniu 15 czerwca 1936 na Kapitułę prowincjalną – s. 8

**AKK 18** – Tabela stanu personalnego i majątkowego Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie w dniu 20go czerwca 1927 na Kapitułę prowincjalną – s. 11

**AKK 18** – Tabela stanu personalnego i majątkowego Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie w dniu 15 czerwca 1939 na Kapitułę prowincjalną – s. 33

**AKK 18** – Inwentarz klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie 1939 – s. 35–42

**AKK 18** – Tabela na Kapitułę Prowincjalną Klasztoru Krakowskiego 11 IV 1950 – s. 52–96

**AKK 38** – Inwentarz sprzętów kościelnych i klasztornych Xięży Kapucynów Krakowskich z wyszczególnieniem co przybyło lub ubyło spisany z polecenia Przewielebnego Ojca Benjamina Prowinyła pod Gwardianią Ojca Filipa. Podany w drugim exemplarzu na Kapitułę Nowomiejską dnia 20 września 1839 roku

**AKK 39** – Inwentarze kościoła i klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie. 1798–1936

**AKK 39** – *Inventarium Sacrorum vasorum et apparamentorum Ecclesiae Mmonasterii sub Titulo Anuntiationis Bssmae V. Mariae (...) Capucinorum in Civitate Cracoviensi* (22 III 1798) – s. 1–4

**AKK 39** – Regestr Rzeczy Kościelnych znajdujących się w Zakrystii w klasztorze Krakowskim WW OO Kapucynów na Piasku, spisany Dnia 28 maia Roku 1817 – s. 7–12

**AKK39** – Regestr Rzeczy Zakrystynych Koscielnich i Loretańskich, spisany Roku 1820 Dnia 1szego Czerwca W.W. O.O. Kapucynów, w Krak – s. 13–14

**AKK 39** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Zakonu Sgo Oca Franciszka XX. Kapucynów w Krakowie w Wolnym Mieście na Przedmieściu Piasek w Gminie IXtey sytuowanego pod Nm 140 przez Komissy. Cywilno Duchowną na mocy rozporządzenia Wysokiego Senatu Rządzącego uchwalonego dnia 26go Stycznia Roku do Nu 332 Sporządzony. 3go czerwca Roku 1821 – s. 15–41

**AKK 39** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Zakonu S. O. Franciszka XX. Kapucynów w Krakowie w Wolnym Mieście na Przedmieściu Piaskach w Gminie IX sytuowanego pod Nrem 140. przez Komissją Cywilno Duchowną. Na mocy rozporządzenia Wysokiego Senatu Rządzącego, uchwalonego dnia 26go Stycznia Roku Nro 332. Sporządzony dnia Roku 1821 – s. 42–55

**AKK 39** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Zakonu Sgo Oca Franciszka XX. Kapucynów w Krakowie w Wolnym Mieście na Przedmieściu Piasek w Gminie IX sytuowanego pod Nm 140. przez Komissją Cywilno Duchowną na mocy rozporządzenia Wysokiego Senatu Rządzącego uchwalonego z dnia 26. Stycznia Roku 820 do No 332. sporządzony. dnia 3go Czerwca 1821 Roku – s. 60–84

**AKK 39** – Krótki opis stanu Klasztoru Krakowskiego, Kościoła, Loretu, Zakrystii tudzież sprzętów nowo przybyłych z Roku

1828. na 29. zchodzącego za Gwardyanij O. Rafała – s. 85–88

**AKK 39** – *Brulion inwentarza sprzętów kościoła, zakrystyi, klasztoru, korytarzy, stancyi, kuchni, westyni, refektarza, ogrodu i innych rzeczy di Klasztoru OO. Kapucynów krakowskich należących spisany we wrześniu 1839 r. i na kapitułę podany* – s. 89–90

**AKK 39** – *Inventarium (...) in dem Krakauer Diözese (...) Kapuziner Klosters in Krakau. (...) Krakau am 1ten April 1858* – s. 98–131

**AKK 39** – *Opisanie sreber i aparatow tak kościoła iak i Lorettu X.X Kapucynow Krakowskich dnia 15 marca 1810 (?) Roku* – s. 132

**AKK 39** – *Inventarium Sacrorum vasorum praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Monasterii sub Titulo Anuntiationis Bssmae V. M. (...) Capucinatorum in Civitate Cracoviensi (XVIII/XIX w.)* – s. 133–136

**AKK39** – *Inwentarz położonego w Krakowskiej łacińskiej Diecezji Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie. Sporządzony na mocy rozporządzenia C.K. Namiestnictwa z dnia 6 Lutego 1870 R. No 2070. Kraków 30 kwietnia 1871 Roku* – s. 144–175

**AKK 39** – *Inwentarz Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie (1939?)* – s. 176–187

**AKK 39, b.n.** – *Spis nieruchomości inwentarza klasztornego w Klasztorze OO. Kapucynów w Krakowie przy ul. Loretańskiej 11. – Kraków we wrześniu r. 1961*

**AKK 40** – *Inwentarz Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie sporządzony wskutek Rozporządzenia Wysokiego C.K. Namiestnictwa we Lwowie z dnia 6o lutego 1870 L.2070. za staraniem owczesnego Gwardjana ks. Wiktora Klimek, Definitora I Zakonu OO. Kapucynów Prowincji Galicyjskiej. Kraków dnia 12o kwietnia 1875*

**AKMKr. IPK A 17** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Monasterij sub Titulo Anuntiationis Bssmae. V. M. Capucinatoru. In Civitate vel pago. Cracoviensi (!)* – s. 89–92

#### **Klasztor Karmelitów na Piasku**

**AKKr** – *Archiwum klasztoru Karmelitów na Piasku w Krakowie*

#### **Lwów – klasztor większy**

**AKKr 374** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae*

*et conventus Maioris Leopoliensis fratrum Ordinis Beatae Mariae Virginis de Monte Carmaleo connotatum pro capitulo Zoludensi Anno Domini 1693 die 24 maji*

**AKKr 375** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis...* 1697

**AKKr 376** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis...* 1708

**AKKr 377** – *inwentarz, ok. 1713–1714*

**AKKr 378** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis...* 1720

**AKKr 379** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Leopoliensis Maioris...* con-

*notatum pro capitulo Trembovliensis Anno Domini 1720 die 22 iunii*

**AKKr 380** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis...* con-

*notatum pro capitulo Bouszoviensi celebrando Anno Domini 1726*

**AKKr 381** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum et totius suppelectilis ecclesiae et conventus Maioris Leopoliensis...* 1730

**AKKr 382** – *Inwentarz zakrystii, konwentu i innych rzeczy, 1750*

**AKKr 383** – *inwentarz z ok. 1770 r.*

**AKKr 384** – *Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus Maioris Leopoliensis...* 1772

**AKKr 385** – *Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus Maioris Leopoliensis...* 1772

**AKKr 386** – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum ecclesiae sub titulo olim Visitationis Beatae Mariae nunc sub titulo Michaelis Archangelis Ordinis Carmelitarum Calceatorum in civitate Leopoliensi suburbio olim Halicensi nunc vero Brodensi, ok. 1785–1823*

**AKKr 387** – *Inventarium des Catolischen Klosters der Karmeliten unter dem Titel des Heiligen Michael zu Lemberg...*, 1826–1828

**AKKr 388** – *Inventarium conventus Leopoliensis ab Anno 1895*

**AKKr 447** – *Rejestr sprzętów i naczyń kościelnych w klasztorze Lwowskim XX: Karmelitów znajdujących się, 1817*

**AKKr 702** – *spis przedmiotów stanowiących własność konwentu lwowskiego (Zdeponowanych rzeczy lwowskich, boł-*

*szowieckich i rozdolskich wydane do zakrystii krakowskiej, 14 IV 1951 r.)*

#### **Lwów – kościół pw. św. Marcina**

**AKKr 462** – *Inventarium ecclesiae conventus Leopoliensis ad s. Martinum...* 1772

**AKKr 463** – *Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus s. Martini... revisum et conscriptum pro venerando capitulo in conventu s. Annae celebrato Anno Domini 1777 die 21 mensis iunii*

**AKKr 464** – *Inventarium totius suppelectilis tam ecclesiae quam conventus s. Martini... revisum et conscriptum pro venerabili capitulo Trembovliensi celebrato Anno Domini 1780 diebus mensis iunii*

#### **Bolesław**

**AKKr 181** – *Liber memorabilium iuxta novissimam consistorii metropolitani Leopoliensis dispositionem pro conventu Bolesłaviensi ordinis Carmelitarum...* confectus anno Domini 1825

**AKKr 182** – *Liber visitationum ab anno Domini 1932* – Bolesław

#### **Rozdół**

**AKKr 536** – *Inventarium conventus Rozdoliensis... pro venerabili capitulo in conventu Maiori Leopoliensis celebrando die 22 mensis iunii 1754...*

**AKKr 537** – *Inventarium ecclesiae Rozdoliensis...*, 1761 r.

**AKKr 540** – *Inventarium conventus Patrum Carmelitarum in Rozdół, ok. 1905–1931*

#### **Kraków – kościół i klasztor na Piasku**

**AKKr 645** – *inwentarze z lat 1560, 1580, 1595, wizytacja z roku 1603*

**AKKr 694** – *Inventarium auri, argenti, cle-*  
*nodiurum, margaritarum, apparamentorumque omnium ecclesiae in Arenis Beatae Mariae Virginis...* Anno Dni 1713

**AKKr 696** – *Inwentarz czyli opisanie zakrystyi Kościoła Piaskowego... Dato 23 Paździer. R. 1788go*

**AKKr 968** – *Inwentarz kościoła i klasztoru Zgromadzenia XX. Karmelitów trzewickowych (antiquae observantiae) w Krakowie na przedmieściu Piasek położonego... dnia 24 czerwca 1869*

**AKKr 689/1** – *Inwentarz kościoła i klasztoru XX. Karmelitów na Piasku w Krakowie Sporządzony w r. 1874*

**AKKr 699** – *Inwentarz Rzeczy Kościelnych jako to: Kielichow Ornatów Dalmatyk*



Kap etc. do Kościoła XX. Karmelitów dawnej Obserwy przy Krakowie na Piasku spisany Roku 1850

**AKKr 778** – Opisanie koron i sukienek z należącym onych przystrojeniem na obraz cudownej Najświętszej Panny Maryi, 2. poł. XVIII w.

### **Kraków – Bractwo Szkaplerza Świętego przy klasztorze Karmelitów na Piasku**

**AKKr 802** – Księga archikonfraterniej Bractwa Szkaplerza Świę. Na Piasku... W Roku Pańskim 1681

**AKKr 813** – Incipit percepta fabriki mурования kaplice brackiej szkaplerza... 1643

**AKKr 822** – Inventarium auri, argenti, clenodiorum et apparamentorum... 1726

**AKKr 823** – Inventarium auri, argenti, clenodiorum & apparamentorum... 1751

**AKKr 824** – Inventarium auri, argenti, clenodiorum & apparamentorum... 1760

**AKKr 825** – Inventarium supplectilis cappellae Archicinfaternitatis Sacris Scapularis de novo conscriptum..., ok. 1780

**AKKr 826** – Ordynacya dla Arcy Bractwa Skaplerza Sgo. przy kościele XX. Karmelitów w Krakowie na Piasku... Dnia 9 Stycznia 1848 Roku

### **Kraków – kościół pw. św. Tomasza**

**AKKr 848** – Liber magistralis conventus carmelitarum Sanctae Thomae Apostoli in Platea Hospitali vulgo dicta siti... Anno Domini 1666

**AKKr 852** – Inventarium totius supplectilis ecclesiae et Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli... 1728

**AKKr 853** – Inventarium totius supplectilis ecclesiae & Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli... 1740

**AKKr 854** – Inventarium totius supplectilis ecclesiae & Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli... 1743

**AKKr 855** – inwentarz z 1754 r.

**AKKr 856** – Inventarium totius supplectilis ecclesiae et Conventus Cracoviensis Sancti Thomae Apostoli... 1760

**AKKr 857** – Inventarium totius supplectilis ecclesiae et Conventus Cracoviensis S. Thomae Apostoli... 1771

**AKKr 858** – Inventarium omnis supplectilis... 1797

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**AKKr 447, 2** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum & apparamentorum

ecclesiae monasterii sub titulo Sti. Michaelis Archangeli Carmelitar. Calceatrm. in suburbio Brodensi Leopold., po 1821 r.

**IPK A 17** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae P. P. Carmelitaru sub Titulo Visitationis B. V. Mariae ad Cracoviam in Arenis (18 III 1798) – s. 77–85

**IPK A 17** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Cappellae Confraternitatis S. Scapularis in Ecclesia P. P. Carmelitaru sub Titulo Visitationis B. V. M. ad Cracoviam in Arenis (15 III 1798) – s. 167–171

**IPK A 17** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae sub Titulo S. Thomae Apostoli Residentiae Conventualis Ordo Carmelitaru Antiquae Observantiae Regularis in Civitate Cracoviensi (21 I 1798) – s. 227–230

### **Kościół pw. św. Marka Ewangelisty**

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**AV 28**, s. 1021–1024 – Inventarium Supplectilis Confraternitatis sub Invocatione Sanctae Sophiae in Ecclesia Sancti Marci Evangelistae Conventus Ordinis Canoniorum Regularium Beatorum Martyrum de Poenitentia Cracoviae fundatt

**IPK A 17** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Cracoviensis sub titulo S. Mraci Evangelistae Ordinis Canoniorum Regularium Beatorum Martyrum de Poenitentia, sub Regula S. Augustini Militantium. 29 XI 1797 – s. 175–183

**IPK A 17** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Confraternii sub titulo S. Sophiae in Eccl. S. Mar. Evan. CR in Civitate vel pago. Cracoviens. 21 III 1798 – s. 187–189

**EM 10** – Inwentarz kościoła S. Marka Ewangelisty i domu Księży Emerytów w Krakowie spisany w skutek polecenia i kosztem Krakowskiej Kapituły Katedralnej w r. 1872

**EM 5** – Inwentarz Srebra, Ornatów i wszelkich Sprzętów Bractwa S. Zofii w Kosiele pod Tytułem S. Marka Ewangelisty Księży Kanoników Regularnych de Poenitentia Fundowanego podług Inwentarza w Ru 1798 spisanego, teraz w dniach Marca 1818 Roku przepisany – s. 1841–1842, odpis inwentarza IPK A 17, s. 187–189

**k. 66** – Inwentarz Kościoła Św. Marka Ewangelisty wraz z Domem kapłanów wysłużonych

emerytami zwanych przy tymże Kościele zamieszkujących przez Komisję cywilno-duchowną w r. 1822 sporządzony – inwentarz niezachowany lub niedostępny

**k. 33** – Opis Kościoła św. Marka i Domu XX Emerytów oraz spis inwentarza kościelnego i domowego sporządzony w r. 1897 przez Wawrzyńca Centta rektora XX Emerytów

### **Klasztor Misjonarzy na Stradomiu**

**AKMKr.** – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

**IPK A 17** – Prothocollum Conscriptio Inventionum Argenteriae et Supplectilis Ecclesiar. Urbis Crac. et Suburbiorum connotatae ac verificatae A° Dni 1798 – s. 49–52

**AKM** – Archiwum Zgromadzenia Księży Misjonarzy

#### **III. 2**

Inwentarze Domu Stradomskiego III. 2

Inwentarz Kościoła [Seminarium i Zgromadzenia] 25 IV 1822

Inwentarz Kościoła XX Misjonarzy na Przedmiesciu Stradomskim w Gminie VI Wolnego Miasta Krakowa sytuowanego i przez tychże Księży Misjonarzy natenczas zarządzanego, stosownie do polecenia tak Przeswieta Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości dnia 2 Mca Stycznia Nro 2,216 jako też Przeswieta Konsystorza Jeneralnego Krakowskiego dnia 25 Miesiąca Kwietnia r.b. 1822 przez Komisję Cywilno Duchowną, w czasie Rektorstwa Jm Xa Bienkowskiego Grzegorza, sporządzony przez Karola Boromeusza Swiderskiego Not: Apostoł: za 25 Czerwonych Złotych

#### **III. 3**

Inwentarze Domu Stradomskiego III. 3

Inwentarz Zgromadzenia XX. Misjonarzy na Stradomiu [12 VII 1841]

**INWENTARZ ZGROMADZENIA XX. MISSIONARZY NA STRADOMIU**

#### **III. 4**

Inwentarze Domu Stradomskiego III. 4

Inwentarz... 1875

Inwentarz Domu Zgromadzenia XX. Misjonarzy Swieckich na Stradomiu w Krakowie w r. 1875

**V. 6** – STRADOM, INWENTARZ KOSCIOŁA STRADOMSKIEGO 1728 REGESTR Rzeczy kościelnych Anno Dni 1728 (...)

**V. 7** – Inwentarz Kościoła oraz Domu Stradomskiego Seminarium 1798–1886

**V. 7c** – Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae

*Cathedralis Capellae sub Titulo Seminarii Dioecisani in Civitate Cracoviensi* (5 kwietnia 1798) – s. 21–24

- V. 7, s. 25–28 – *Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae sub Titulo Conversionis S. Pauli Apostoli Praesbyterorum Stradomiae ad Cracoviam* (14 marca 1798)
- V. 7 – Wyszczególnienie rzeczy zprawdzonych z Seminarium Akademickiego do Seminarium Stradomskiego (1801) – s. 29–32
- V. 7 – (...) Rzeczy z Akademickiego Seminarium do Stradomskiego przeniesionych w dniach Listopada w Ru 1801ym – s. 33–36
- V. 7 – Rejestr Wszelkich mobiliów znajdujących się w kościele pod Tytułem Nawrozenia S. Pawła Apostoła w Seminarium Diecezjalnym XX Missyonarzy na Stradomiu przy Zakonie (22 października 1810) – s. 39–43
- V. 7 – Inwentarz Kościoła XX Missyonarzów na Przedmiesciu Stradomskim w Gminie VI Wolnego Miasta Krakowa sytuowanego i przez tychże Xięży Missyonarzy natenczas zarządzanego, stosownie do polecenia tak Przeswieta Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości dnia 2 Mca Stycznia Nro 2,216 jako też Przeswieta Konsystorza Jeneralnego Krakowskiego dnia 25 Miesiąca Kwietnia r.b. 1822 przez Komisję Cywilno Duchowną, w czasie Rektorstwa Jm Xa Bienkowskiego Grzegorza, sporządzony przez Karola Boromeusza Swiderskiego Not: Apostol: za 25 Czerwonych Złotych – s. 44–152
- V. 7 – Wykaz Apparatów Roku 1837 uczyniony, nie objęty on jest Wykazem podanym do Rządu, /: Wykazem Rządowym objęte aparaty mają na podszewce Numeru wy-ciskane odpowiednie Numerom na Wykazie będącym, te zas aparaty żadnego Numeru nie mają – s. 191–198
- V. 7 – Akta o Inwentarz Domu i Kościoła XX Miss: na Stradomiu od 1821 Roku – s. 209–218
- V. 8 – Inwentarz kościoła 1817 r., luźne karty bez numeracji

#### **Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła**

AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

IPK A 17, s. 267–274 – *Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteriae et Supellectilis Ecclesiar. Urbis Crac. et Suburbiorum connotatae ac verificatae A° Dni 1798*

IPK A 17, s. 263–266 – *Inventarium Sacrorum vasorum et apparamentorum Eccle-*

*siae Collegiatae et Parochialis sub Titulo Omnium Sanctorum in Civitate vel pago. Krakow* (24 IV 1798)

#### **Klasztor Reformatów**

Inw. 1785 – *Inventaria Officinarum Conventus Cracoviensis Patrum Reformatum Descripta Anno Dni 1785 Die 15 Mensis Junij*

Inw. 1797–1858 – Inwentarze klasztoru krakowskiego 1797–1858

Inw. 1797 – *Inventarium Sacrorum Vasorum et Apparamentorum Ecclesiae Conventus sub Titulo S. Casimiri Patrum Reformatum Ordinis S. Francisci in Civitate Cracoviensi* (22 IV 1797)

Inw. 1798 – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Conventus sub Titulo S. Casimiri Conf. Patr. Reformat. Ord. S. Fran. in Civitate Cracoviensi* (19 III 1798)

Inw. 1802 – *Descriptio Ecclesiae Conventualis Cracoviensis sub Titulo S. Casimiri Ordinis Sancti Francisci Reformatum* (...) (27 II 1802)

Inw. 1816 – Opisane Konwentu X.X. Reformatów w Krakowie na skutek zalecenia Urzędu Kommissarskiego Biskupiego Roku 1816. Dania Lipca skończone

Inw. 1821 – Inwentarz Kościoła Klasztornego XX. Reformatów w Krakowie Jahre 1821

Inw. 1858 – Inwentarz klasztoru łacińskich Reformatów w diecezyi krakowskiej w Krakowie (1858)

Inw. 1873 – Inwentarz kościoła i klasztoru OO. Reformatów w Krakowie sporządzony w roku 1873

Inw. 1937 – Inwentarz klasztoru krakowskiego (25 VI 1937)

IPK A 17 – *Inventarium sacrorum vasorum praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Cracoviensis sub titulo S. Mraci Evangelistae Ordinis Canonorum Regularium Beatorum Martyrum de Poenitentia, sub Regula S. Augustini Militantium. 29 XI 1797* – s. 175–183

#### **Kościół pw. św. Szczepana**

AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

AV 28 – inwentarz z 1748 roku, brak pierwszych stron – s. 761–810

AV 28 – *Inventarium supellectilis Ecclesiae Capellae Tituli Assumptionis Beatae Mariae Virginis in Hospitali ad Ecclesiam Sancti Stephani Crac. fundatt* (1748) – s. 979–985

IKPA 17 – *Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae Parichialis sub Titulo S. Stephani Proto. Martyris in Civitate vel pago. Cracoviensi et Filialis SS. A.A. Petri et Pauli in Cerdonia* (1798) – s. 343–347

AKKr – Wyciąg z Inwentarza Parafii So Szczepana w Roku 1804 Urzędownie Spisanego

AKKr 836 – *Extractus ex Inventario Parochiae ad sum Stephanum, quae in Circulo Cracoviensi, Dioecesi Cracoviensi, Civitate Cracoviensi sita est Ritus latini, super quam jus Patronatus Episcopo Cracoviensi competit, et quae modo in administratione admodum Reverende Patris Francisci Zglenicki consistit die 11 Mensis Maji 1804 per Circuli Commissarium conscripto*

#### **Kościół pw. św. Wojciecha**

AKMKr. – Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie

IPK A 13 – Inwentarz Kościoła S. Wojciecha w Gminie I. Miasta Krakowa stojącego przez Kommissyą Cywilno Duchowną Reskryptami Wydziału Spraw Wewnętrznych i Policyi z dnia 4° Stycznia 1838 r. do liczby 9389 z roku 1837 tudzież Kommissarza Rządowego przy Instytutach Naukowych Wolnego Miasta Krakowa z dnia 7° Marca 1838 r. do L. 189 wyznaczonej sporządzony

IPK A 14 – Inwentarz kościoła i prebendy Sgo Wojciecha w Krakowie 1875 sporządzony wskutek polecenia Wysokiego Prezydium c.k. Namiestnictwa z dnia 15 Lutego 1875 b. 833/Pro w Maju przez c.k. Rewidenta Namiestnictwa Tadeusza Nieczużę Dobrowolskiego

IPK A 17 – *Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteriae et Supellectilis Ecclesiar. Urbis Crac. et Suburbiorum connotatae ac verificatae A° Dni 1798*

AV 28 – *Inventarium Supellectilis Ecclesiasticae Capellae Sancti Adalberti in Circulo Crac sitae atq Confraternitatis Literatorum in eadem Ecclesia fundatae necnon Nationis Germanicae* (1748) – s. 879–913

#### **Klasztor Augustianów**

ANK – Archiwum Narodowe w Krakowie

ANK, Aug. 579 – Inwentarz aparatów kościelnych, szat liturgicznych, kobierców, obrusów, mszałów, ksiąg liturgicznych, lamp (1707–1715)

**ANK, Aug. 580** – Inwentarz aparatów kościelnych szat liturgicznych, obrusów, firanek, obić, antepediów, mszałów (1765)

**ANK, Aug. 586** – Inwentarz Kościoła X.X. Augustianów S. Katarzyny i Małgorzaty w Kazimierzu przy Krakowie w r. 1781 sporządzony i w r. 1790 dopisywany

– Inwentarz kościoła i klasztoru św. Katarzyny. Opis kościoła, klasztoru, spis aparatów, sprzętów kościelnych, sprzętów gospodarczych, opis gruntów, wykaz kapitałów, dokumentów, nadań i zapisów, opis folwarku Podbrzezie (przepisany z 1788 na podstawie 1781)

**ANK, Aug. 581** – Opisanie kościoła y wszystkich innych rzeczy do niego należących pod Przełożnictwem W. O. Xiędza Szymona Woyniczka S. T. Bakalarza Konwentu Kazimierzkiego Przeora R.P. 1781 dnia 15 maja przez X. Gaudioza Ullmanna zakrystyjanina tegoż kościoła przepisana dnia 11 lutego 1786

**ANK, Aug. 582** – Opisanie kościoła Augustyniańskiego pod tytułem S. Katarzyny i S. Małgorzaty na Kazimierzu przy Krakowie sytuowanego w roku 1788 Dnia 18 Października

**ANK, Aug. 585** – Inwentarz Kościoła Śtej Katarzyny X.X. Augustynianów klasztoru tychże Xi. Xi. Augustynianów na Kazimierzu przy Krakowie w Gmienie Iliej M. K. (...) spisany dnia 5 lipca 1835

**ANK, Aug. 587** – Inwentarz skarbcza, zakrystyi i Kościoła Oo. Augustyanów na Kazimierzu, 1911

**ANK, WM 552, inw. 7** – Inwentarz Kościoła Śtej Katarzyny X.X. Augustynianów klasztoru tychże Xi. Xi. Augustynianów na Kazimierzu przy Krakowie w Gmienie Iliej M. K. (...) spisany dnia 5 lipca 1835

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium Sacrorum Vasorum pretiosiorum, Apparamentorum Ecclesiae Monasterii sub Titulo S. Catharina Virginis et Martytia P.P. Augustianorum in Civitate Casimiriensi penes Cracoviam (1798) – s. 21–26

### Kościół pw. św. Barbary

**AJ, Rkps nr 1401 – IV**

Inwentarz Kościoła św. Barbary sporządzony 20 X 1820 r. – s. 51r.–64r.

Inwentarz ogólny rekwizytów i utensyliów w Kościele sw. Barbary znajdujących się, a własnością Krakowskiej Kongregacyi Kupieckiej będących – s. 65v.

Inn (bez daty) – s. 67r.

**AKMKr. JPK.A 17** – Inventarium Sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum Ecclesiae S. Barbara sub Titulo in Civitae vel pago. Cracoviensis, w: Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 375–378

**AKKK, Ecc.Crac. 14/1** – Sprawozdanie z wizyty dekanalnej w Kościele św. Barbary dnia 24 Czerwca 1863 odbytej. Kościół św. Barbary koło kościoła N.P. Maryi położony... Kraków 16 Czerwca 1863

**BJ, sygn. 2555 I** – Liber secundo supellectilis templi (na końcu dopisek: Joannes Argentus) – bez daty – s. 1–43

– Catalogus Supellectilis templis Barbara inpedis rebus omnibus conscriptus Anno Dni 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622 – od s. 45

### Klasztor Cystersów

**ACM – Archiwum Cystersów w Mogile**

**ACM, sygn. 58** – Liber inventariorum confectorum sub regimine R. P. Gabrielis Bożey Prioris Clarae Tumbae Anno Dni 1664 mense Februario

**ACM, sygn. 59** – Liber inventariorum renovatorum post factam revisionem sacristiae, bursariae, bibliothecae et omnium officinarum Monasterii per Patres Conventus specialiter ad hoc ex Capitulo deputatos Anno Dni 1668 mense Augusto (dopisek: pisany ręką O. S. Kielczewskiego)

**ACM, sygn. 71c** – Inventarium sacrorum vasorum, praetiosorum et apparamentorum ecclesiae conventualis sub titulo s. Venceslai Martyris Ordinis Cisterciensis in Mogiła 1797

**ACM, sygn. 66** – Inwentarz konwentu WW. XX. mogiłskich Cystersów w roku 1821m spisany

**ACM, sygn. 71f** – Inwentarz rzeczy kościelnych znajdujących się na skarbcu w zakrystyi i w kościele klasztoru mogiłskiego D. 9go Miesiąca Listo. 1825 r. spisany

**ACM, sygn. 67** – Inwentarz kościoła konwenckiego w wsi Mogiła, w gminie tegoż nazwiska w okręgu Wolnego Miasta Krakowa sytuowanego, a do W.W. X.X. Cystersów należącego w roku 1833 spisany

**ACM, sygn. 68** – Inwentarz klasztoru ks. Cystersów w Mogile 1870

**ACM, sygn. 21**

a. Regestr jako wotów do Pana Jezusa tak y innych Apparatów, rzeczy do Kościoła

ła Konwentu Mogiłskiego należących de novo spisanych... 1765

b. Regestr Apparatów wotów ofiarowanych do Pana Jezusa Bielizny y innych wszystkich rzeczy do Kościoła Konwentu Mogiła należących na nowo spisanych w Roku 1777 w Dniach 22 y 23 Lipca

c. Regestr jako wotów do Pana Jezusa tak y innych Apparatów, rzeczy do Kościoła Konwentu Mogiłskiego należących de novo Reparowanych Anno Domini 1760 Die 14 Augusti

**BCz, rkps 3652III** – Historia monasterii Clarae Tumbae cum serie abbatum et fratrum scripta a Sebastiano Kielczewski continuata a Nicolao Kostecki et ignoto auctore

### Klasztor Franciszkanów

**AFK – Archiwum Franciszkanów w Krakowie**

**AFK, APP/B-5, k. 28–29** – Inventarium Ecclesiae et Monasterii, w: Caputo J.D., Via et methodus facilis cura ac ingenio Rp. Joannis Danato caputo artium et S.t.d. Provincialis poloniae nec non commissarii generalis ordinis minorum conventualium. Relationes visitationis inceptae Cracoviae 22 Octobris A.D. 1597

**AFK, AK-IV-1** – Inventarium Sacristae Conventus Cracoviensis, 1622 r.

**AFK, APP/B-6** – Inwentarz rzeczy kościelnych konwentu krakowskiego, w: Acta Provinciae Maioris et Minoris [Poloniae] Fratrum Minorum Conventu[alium] [Sti] Francisci conscripta sub [---]is Adm. R.tis Modesti Sebastiani Wybranowski S.T.D. Ministri Prowincialis in Capitulo Culmensi electi Die 15 Octobri Anno Domini 1636 Praesidente Adm. R. Pre Magistro Adriano Bratkowicz [1636-1639] – s. 118–121

**AFK, A-IV-3** – Inventarium Ecclesiae Cracoviensis Ordinis Minorum S. P. Francisci Conventualium per R.P.B. Vincentium a Paulo Wyszowski conscriptum. A. Dni 1792 R.

**AFK, AK-I-2** – Inventarium Ecclesiae S. Francisci ad Cracoviam, w: Archivum Conventus Cracoviensis ex anno 1801 [M. Janowski] – s. 52–66

**AFK, AK-IV-5 (kopia AK-IV-26/3)** – Opis Ruchomości Świętych Naczyniów i Ozdób Kościoła pod tytułem Sgo Franciszka Klasztoru Braci Mniejszych Konwentualnych w mieście Krakowie na Komissyq Biskupią w Roku 1816 Dnia 31 Lipca spisane y podane. Takoz i na Kapitułę



- Prowincjalną Łagiewnicką w Rku 1817 przesłanych wraz z Inwentarzem Klasztornym po Die 11 Octobris 1817 Anni, a to za Rządu O. prow. Apolinarego Podolskiego, Definitora Dożywotniego, Gwardiana Krakowskiego
- AFK, AK-IV-7** – Inwentarz Kościoła i klasztoru Xsięży Franciszkanów w mieście przy Franciszkańskiej ulicy w Krakowie w Gminie II pod L. 213. sytuowanych przez Komisyją Cywilno-Duchowną na mocy Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządowym Wolnego Miasta Krakowa i tego okręgu z dnia 20 Października 1820 do liczby 3050 i z dnia 10 Lutego 1821 Roku do liczby 307 zdziałany, a na mocy rozporządzenia tego Wydziału z dnia 23 maja i 29 września 1843 r. do L. 5479 i 8405 sprawdzony
- AFK, AK-IV-9 (kopia: AK-IV/26/6)** – Opis kościoła i klasztoru i inwentarz z czasów O. Nycza 1871–1875
- AFK, AK-IV-10** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru XX. Franciszkanów w Krakowie sporządzony w maju 1875
- AFK, AK-IV-11 (kopia: AK-IV-26/8)** – Spis rzeczy kościelnych w Klasztorze OO. Franciszkanów w Krakowie w roku 1892 za zakrystiana o. Alojzego sporządzony
- AFK, sygn. E-I-22** – Inwentarz Kościoła O. Alojzego Karwackiego z roku 1922 (nie ma tytułu)
- AFK, AK-IV-20** – Spis inwentarzowy ornatów i tkanin kościoła oo. Franciszkanów w Krakowie, pl. Wiosny Ludów 5, opracowany przez Prof. dr Marię Rychlewską z A.S.P. w Krakowie /22.VII 1969 – 30. VII 1969 r.
- AFK, AL.-Lw/2**
- *Inventarium Sacrorum Vasorum, Praetiosorum & Apparamentorum Ecclesiae Monastarii sub Titulo. S. Crucis ords. Min. Convent. in civitate Leopoliensis* (1787)
  - *Inventarium Sacrorum Vasorum, Praetiosorum et Apparamentorum in Ecclesia Parochiali Hanaczowiensi sub Titulo S. Magdalenna in villa Hanaczow P.P. Minorites* (1795)
- AFK, AL.-Lw/4** – Inwentarz OO. Minorytów, Lwów.... 1827
- AFK, AL.-Lw/24** – Inwentarz OO. Franciszkanów we Lwowie. Kościół, zakrystya [1908–1927]
- AFK, E-I-21** – Inwentarz i opis kościoła, klasztoru i majątku OO. Franciszkanów we Lwowie z r. 1922. O. Alojzy Karwacki, prowinc.
- AFK, AL-LW/105** – Inwentarz Kościoła i Zakrystyi, Skarbca i Składu OO. Franciszkanów we Lwowie 1939 r.
- ANK, WM 552 IN 5 (kopia w klasztorze pod nr. AFK, AK-IV-7)** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru Xięży Franciszkanów w Mieście przy Franciszkańskiej Ulicy w Krakowie w Gminie I-ej pod l. 213 usytuowanych przez Komisję Cywilno-Duchowną na mocy Rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządzającym Wolnego Miasta Krakowa I-ego Okręgu Dnia Października 1820 Roku do liczby 3050 i z dnia 10 lutego 1821 Roku do l. 307 zdziałany a na mocy Rozporządzenia tegoż Wydziału z dnia 23 Maja i 29 Września 1843 do l. 5479 i 8405 sprawdzony
- BCz, rkps 3063** – Zbiór aktów do Franciszkanów Prowincyi Ruskiej i Litewskiej od r. 1625
- AKMKr. IPK.A 17, s. 97–112** – *Inventarium Ecclesiae S. S. Francisci P. Prum Minoritarium ad Cracoviam, 1798, w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798*
- Klasztor Karmelitanek Bosych na Wesołej**
- AKBnW – Archiwum Karmelitanek Bosych na Wesołej**
- AKBnW, inw. 33, dok. 10** – Opis Inwentarza Kościelnego Karmelitanek Bosych (b. pag., bez daty) XIX w.
- AKBnW, inw. 33, dok. 11** – Inwentarz zgromadzenia PP. Karmelitanek bosych egzystujących na Przedmieściu Wesoła w Krakowie pod N. domu 218 (...) sporządzony i przedłożony w roku 1874 w miesiącu Kwietniu, a zwrócony do poprawy w Kwietniu 1875 i w Maju 1875 napowrót oddany z poprawkami
- AKBnW, inw. 36** – Inwentarz klasztorny sióstr Karmelitanek bosych Konwentu krakowskiego, S M N Teresy od Jezusa i S O N Jana od Krzyża na Wesołej roku 1930 (b. pag.)
- AKBnW, inw. 37 (kopia: ANK, WM 546, IN 35)** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru zgromadzenia pp. Karmelitanek Bosych na Wesołej przy Krakowie pod tytułem S. Teresy fundowanych – w roku 1844 sporządzony
- AKBnW, Inwentaryzacja 1975** – Kościół p.w. św. Teresy od Jezusa i św. Jana od Krzyża oraz klasztor Karmelitanek Bosych na Wesołej (mps) – dopisek ręczny: inwentaryzacja w 1975 r. (brak autora)
- AKBnW, Historyczny opis...** – Historyczny opis ornatów Kraków – Wesoła. Ss. Karmelitanki bosc (mps) – bez daty i autora
- AKBnW, Decyzja 1972** – Decyzja w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków (1972 r.)
- AKMKr. IPK A 17** – *Inventarium Sacrorum Vasorum praetiosorum et Apparamentorum Ecclesiae sub Titulo Sancta Theresia Monastery Carmelitanarum Discalceatarum in Suburbio Wesoła prope Cracoviam sub Nro. 218, 1797, w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 65–69*

## ŹRÓDŁA DRUKOWANE

**Klasztory Karmelitanek I** – Klasztory Karmelitanek Bosych w Posce, na Litwie i Rusi. Ich początek, rozwój i tulactwo w czasie rozruchów wojennych. Rzecz osnuta na kronikach klasztornych. Kraków. I. Klasztor św. Marcina, Kraków 1904 r. (oprac. Rafał Kalinowski)

**Klasztory Karmelitanek II** – Klasztory Karmelitanek Bosych w Posce, na Litwie i Rusi. Ich początek, rozwój i tulactwo w czasie rozruchów wojennych. Rzecz osnuta na kronikach klasztornych. II. Warszawa-Lwów, Kraków 1901 (oprac. Rafał Kalinowski)

## Klasztor Klarysek

**ASA – Archiwum Sióstr Klarysek przy kościele pw. św. Andrzeja**

**ASA, rkps 1B** – Inwentarz Koscielnego skarbu zakrystyiey Klasztoru Ś. Andrzeja Apostoła w Krakowie Zostających Panien reguły Ś. Matki Klary sreber wszystkich kościelnych, reliqui oprawnych aparamentów, kap, antepedy, alb, obrusow, komży, burs, pal, kielichów (...) 1718 r.

**ASA, rkps 2B** – Regestr sreber, aparatów y in-szych rzeczy należących do Kościoła Ś. Andrzeja w Krakowie przy klasztorze Zakonnic Ś. Matki Klary. Spisany powtórnych lat za Przełożenstwa Nayprz. Panny Teofili Salomei Crasinski, za Zakrystyanstwa Panny Franciszki Wielkopolski, w Roku 1729

**ASA, rkps 3B** – Regestr sreber, aparatów y inszych rzy należących do Kościoła Ś. Andrzeia w Krakowie przy klasztorze Zakonnice Ś. Matki Klary. Spisany powtórnych lat za Przełożenstwa Nayprze. Panny Salomei Hebdowny za Zakrystianstwa Panny Krystyny Maiecki w Roku 1759, 10 augusta

**ASA, rkps 4B** – Regestr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnice Ś. Matki Klary. Spisany za przełożenstwa Nayprze. Imc. Panny Salomei Hebdowny za Zakrystianstwa Panny Konstancyi Grabowiecki w Roku 1773

**ASA, rkps 5B** – Regestr sreber, aparatów i inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnice Świętej Matki Klary w Roku 1789 spisany

**ASA, rkps 6B** – Regestr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnice Ś. Matki Klary. Spisany za przełożenstwa Nayprzewielebniejszej Imc Panny Eleonory Szczepanowski, za Zakrystianstwa Panny Agnieszki Hebdowny w Roku 1790 dnia 23 kwietnia

**ASA, rkps 7B** – Reiestr sreber, aparatów y inszych rzeczy należących do Kościoła Świętego Andrzeia w Krakowie przy Klasztorze W.W. P.P. Franciszkanek Zakonnice Ś. Matki Klary. Spisany za przełożenstwa Nayprzewielebniejszej Imc Panny Heleny Puszetowny, za Zakrystianstwa Pauliny Walewski, w Roku Pańskim 1796 Dnia 23 Kwietnia

**ASA, rkps 10B** – Reiestr Rzeczy Kościelnych, aparatów y sreber spisany za przełożenstwa Nayprzewielebniejszej JMci Panny Juliej Szwykowski R. P. 1805

**ASA, rkps 11B** – Inwentarz w Konwencie P.P. Franciszkanek krakowskich u Św. Andrzeja znajdujących się tak Kościelnych jako y wszystkich Gospodarskich Rekwizytów a spisany jak niżej R. 1810

**ASA, rkps E54** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru P. P. Franciszkanek w Krakowie [1812 r.]

**ASA, rkps 12B II** – Spis Aparatów Kościelnych znajdujących się w Klasztorze Pannien Franciszkanek i w zakrystyi przy Kościele Ś. Andrzeja za Przełożenstwa N.P. Teresy Leszczyńskiej w Roku 1865

przez będącą natenczas zakrystyjanę Franciszkę Taczyńską Z. S. M. Klary

**ASA, rkps E38** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru pod tytułem Ś. Andrzeja Apostoła w Gminie I-ej na Ulicy Grodzkiej pod liczbą 107 sytuowanym przez Komisję Cywilno-Duchowną (...) Roku 1820 sporządzony

**ASA, rkps E40** – Inwentarz Kościoła i Klasztoru pod tytułem Ś. Andrzeja Apostoła w Gminie I-ej na Ulicy Grodzkiej pod liczbą 107 sytuowanym przez Komisję Cywilno-Duchowną (...) Roku 1820 sporządzony następnie wskutek rozporządzenia Wydziału Spraw Wewnętrznych z d. 23. Maja i 29. Września 1843 Roku w L. 4579 wydanego sprawiony

**ASA, rkps 21B**

1. Spis aparatów kościelnych znajdujących się w klasztorze P.P. Franciszkanek i w zakrystyi przy Kościele Świętego Andrzeja za przełożenstwa N.M. Anny Rodakowskiej w roku 1897 przez będącą natenczas zakrystyjanę S. Julię Baycz
2. Spis rzeczy Kościelnych od 1-go Marca 1905 do 3-go Marca 1914 Roku
3. spis od roku 1905 do 1914 – od s. 133
4. rejestry ubytków i nabytków do lat 70. XX w. – pomiędzy 5. od s. 183 – Najstarsze aparata z XVI i XVII w. (bez daty, ale pewnie dodatek do ostatniego inwentarza z 1905–1914)

**ASA, rkps 43A** – Regestr rzeczy Kościelnych za Xienstwa Wielebney Panny Eupfrozy ny Stanisławskiej Jako przez one same nowo posprawowanych tak też niektórych do Zakonu tego nadanych. Spisany w roku 1642

**ASA, rkps 36A** – Akta klasztorne przepisane ze starych co do słowa dla pamięci sióstr potomnych, które się poczynają od Roku 1596 do Roku 1747 trwając przez 151 lat

**ASA, mps 35A** – Najstarsza kronika Klasztoru św. Jędrzeja 1594–1747 oraz inne historyczne dodatki. (Przepisano A.D. 2007 Ł.S.)

**AKKK, Ak.Vis. 63** – Visitatio Conventus Ecclesiae tituli S. Andrea Ordinis S. Clarae, w: Acta Visitationis Generalis Celsissimi Principis Illustrissimi et Reverendissimi Domini Casimiri a Łubna Łubiński Dei et Apostolicae Sedis gratia Episcopi Cracoviensis Ducis Severiae Diaecesis Cracoviensis. Anno Domini Millesimo Septingentesimo Undecimo Indictione Romana Quarta. 1711 r. – od s. 1053

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium Sacrorum vasorum praetiosorum et Apparamenorum Ecclesiae Andrei Apostoli Moniatum Sa.

Clara sum Regula S. Patris Francisci in Civitae vel. pago. Cracovia existentum (1798), w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 223–226

### Kościół pw. Bożego Miłosierdzia

**ANK, WM 548, in. 42** – Inwentarz Kościoła czyli Prebendy pod tytułem Bożego Miłosierdzia na przedmieściu Smolensko zwanym sytuowanego, stosownie do Reskryptu Wydziału Spraw Wewnętrznych i Sprawiedliwości w Senacie Rządzącym Wolnego Miasta Krakowa pod dniem 20go Mca Lutego r. 1822 jako też wydanej w tej mierze Instrukcji przez Delegowanych tak od Władzy Cywilney jako i Duchowney na gruncie sporządzony

**AKKK, Ecc.Crac. 4/25** – Opisanie Kościoła Prebendaryalnego na Smoleńsku, budowli do niego należących i sprzętów kościelnych w Krakowie 24 Lutego 1822 r.

**AKKK, Ecc.Crac. 4/117** – Spis inwentarza – Kościoła Bożego Miłosierdzia w Krakowie (dodany do dokumentu wpisującego na listę zabytków z 1974 r.)

**AKKK, inw. C.8** – Inventarium Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis Tituli Sancti Vienceslai Martyris 1761

**AKKK, inw. C.11** – Opisanie skarbcu kościoła katedralnego krakowskiego i rzeczy w nim znajdujących się pod strażą Xięży Podkustoszy Dawida Czerny i Tomasza Tafrowicza zostających: w Roku 1791 uczynione

**AKMKr. IPK A 17** – Inventarium Supellectilis Argentea, tum Apparamentorum ex aliorum in Ecclesia Misericordia Dei in Smolensk ad Cracoviam sita reeribillum ad requisitione Inclyti Officii Circularis Anno Domini 1798 conscriptum, w: Prothocollum Conscriptiois Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 371–373

**AKMKr. IPK A 3** – Inwentarz Kościoła Prebendaryalnego Bożego Miłosierdzia na Smoleńsku w Krakowie (bez daty, XIX w.?)

### Klasztor Norbertanek

**ANK, AMK, 3380 (J-9435)** – Visitatio capellae seu ecclesiae Misericordiae Dei in fundo Smolensko extra muros Crac. sitae 1748

**ANK, inw. 3382 (J9437)** – Katalog sióstr konwentu krakowskiego S. Norberta, których wprowadzono z Zwierzynieckiego klasztoru na nową Fundację A to przez I.O.XCia IMCI: Piotra Gębickiego Biskupa Krakowskiego: Roku P. 1645 Dnia 5 Września

**ANZ, inw. 477/1** – Inwentarz klasztoru zgromadzenia P.P. Norbertanek oraz probostwa klasztornej parafii S. Salwatora na Zwierzyńcu przy Krakowie 1875

**ANZ, inw. 525a (kopia AKMKr. IPK A 16)** – Inwentarz kościoła parafialnego w Wsi Zwierzyńcu w Gminie VIII Okręgowej Zwierzynieckiej tytułowanego przez Komisję Cywilno Duchowną stosownie do Rozporządzenia Wysokiego Rządzącego Senatu Restryktem z dnia 1 Września 1820 Roku pod liczbą 832 przy Intrumisyi w Semporalia Jmśc. Xsiedza Bernarda lenartowicza Proboszcza z powodu zaszłej śmierci ostatniego Proboszcza Jms. X. Melchiora Wyrzykowskiego sporządzony

**ANZ, inw. 42** – Kronika klasztoru (1638–1788)

**AKKK, A.Cath. 5** – *Expensa pro Fabrica Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis a Hyacinto Łopacki Canco Archipetro Cracoviensi. uto Procuratore Fabica a die 8 obris 1731*

**AKKK, Ak.Vis. 63**

1. *Visitatio ecclesiae Parochialis et Monastery Zwierzynecensis S. Norberti extra Cracoviam sit., w: Acta Visitationis Generalis Celsissimi Principis Illustrissimi et Reverendissimi Domini Casimiri a Łubna Łubiński Dei et Apostolicae Sedis gratia Episcopi Cracoviensis Ducis Severiae Diaecesis Cracoviensis. Anno Domini Millesimo Septingentesimo Undecimo Indictione Romana Quarta. 1711 r. – od. s. 1069*
2. *Visitatio Monastery una cum Ecclesia seu Capella Monialium Ordinis Pramonstraten S. Norberti Cracovia ad Portam Vistula – od s. 1081*

**AKMKr. IPK A 14** – Parafia Zwierzyniec, 1791 r.

**AKMKr. IPK A 17** – *Inventarium Ecclesiae sub Titulo S. Norberti Moniatum Norbertanarum in Cracovia ad Porta Vistulanorum (1798), w: Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798 – s. 243–249*

### Klasztor Prezentek

**ASP – Archiwum Sióstr Prezentek**

**ASP, inw. A V, II 1** – Inwentarz Rzeczy Kościelnych Świętego Jana Ichmość Panien Prezentek w Krakowie Będących Spisany Roku 1772 Dnia 12 Października

**ASP, inw. A V, II 2** – Inwentarz Rzeczy Kościoła Świętego Jana w Krakowie Ulicy także Ś. Jana Wielebnych Panien Prezentek Dnia 10go Października 1791go Spisany

**ASP, inw. A V, II 3** – inwentarz z 1797 r., inwentarz z 1821 (brak tytułu)

**ASP, inw. A V, II 7** – Inwentarz kościoła pod tytułem Św. Jana Chrzciciela i Ewangelisty przy Domu Zgromadzenia Panien od Ofiarowania N.M.P. Prezentek zajmujących się nauczaniem i wychowaniem pańienek w Krakowie sporządzony w kwietniu roku 1875

**AKMKr. IPK A, s. 211–218** – *Inventarium Supellectilis Ecclesiae sub Titulo Sanctorum Joannis Baptisto et Joannis Evangelisto Reliquiasarum a Presentatione B.V. Mariae conscripto A. 1797, w: Prothocollum Conscriptionis Inventariorum Argenteria et Supellectilis Ecclesiae Urbis Crac. et Suburbiorum connotata et verificata A. Dni. 1798*

### Klasztor Paulinów

**Ask – Archiwum klasztoru Paulinów na Skalce**

**Ask, inw. 169** – spisy darów, inwentarze od 1582 do 1672 r.

1. *Regestrum argenti vexillorum, librorum, candelaborum (1600)*
2. *Revisio apparamentorum Ecclesia Sncti Stanislai in Rupella die 20 July 1634 – s. 45–47*
3. *Revisio apparatus Ecclesia... prioris Theophili Bronowski sub... sacristianis Bernardi Starzyński... (inwentarz z 1645 r.) – s. 74–80*
4. *Inwentarz ornatów 1672 r. – s. 89–91*

**Ask, inw. 170**

1. *Inventarium Universae Supellectilis Ecclesiae Rupellanae per R.P. Anastasium Szczawiński conventus superiorem et R.P. Anastasium Kiedrzyński SS. Theologiae Professore primarium Revisum iam vero a Fr. Thoma Łyniewski sacristiano loci. Conscripsum Anno Domini 1709 Die 16 Juni – s. 53–58*
2. *Inventarium Universae Supellectilis Ecclesiae Rupellanae Anno Domini 1725*

**Ask, inw. 171** – *Inventarium universae Supellectilis Ecclesiae Rupellanae Anno Domini 1744-to Diebus Mensis 7-bis P. fre Paphnotium Brzeziński praesente sacristionum loci huius conscriptum*

**Ask, inw. 172 (kopia: AKMKr. IPK A 17)**

1. *Inventarium Sacrorum Vasorum Apparamentorum Ecclesia Regularis Parochialis Rupellana sum Titulo SS. Michaelis Archangeli et Sancti Stanislai Episcopi et Martyris sub Cura Patrum Ordinis S. Pauli Imi [?] Eremita in Civitate Casimiriensis ad Cracoviam Consignatum. Anno Domini 1797 – s. 81–85 (kopia: s. 13–21)*
2. *Inwentarz Kościoła Parafialnego na Skalce Obrządku Łacińskiego pod rządem XX. Paulinów na Kazimierzu przy Krakowie będący sporządzony w dniach Miesiąca Czerwca 1820 r. – od s. 93*
3. *Opisanie Kościoła Parafialnego oraz Klasztoru na Skalce pod rządem XX. Paulinów będącego w Roku 1824 w czasie Przeorstwa JX. Filipa Lipińskiego Definitora Prowincyi – od s. 97*

**Ask, inw. 173** – *Supellex Ecclesiae Rupellanae quae remansit post ademptionem nonnullae argenteriae ecclesiasticae factam per Commissionem Palatinatus Cracoviensis tempore Insurrectionis Anno Domini 1794 – to Diebus Mensis Maii conscripta eodem Anno Diebus Novembris*

**Ask, inw. 176** – Inwentarz Kościoła Parafialnego na Skalce w Gminie VI Wolnego Miasta Krakowa sporządzony w roku 1821

**Ask, inw. 179** – Inwentarz Kościoła Parafialnego na Skalce Obrządku Łacińskiego pod rządem XX. Paulinów W czasie Odbierania Przeorstwa przez J.X. Filipa Lipińskiego Definitora 4go Tegoż Zgromadzenia Roku 1824 w Miesiącu Lipcu Spisany

**Ask, inw. 157**

1. *Inwentarz Kościoła Paulinów na Skalce 1952 r. O. Bernard Dudziński przeor – s. 81–93*
2. *Inwentarz zabytkowych szat liturgicznych OO. Paulinów na Skalce 1959 r. (przez Marię Rychlewską, kustosza MNK) – s. 35–45*

**AKKK, Ac.Vis. 19a** – *Acta Visitationis Exterioris Ecclesiarum ad Decanatus seu Archipresbiteratum Cracoviensem pertinentium, tam in urbe quam existentium per Reverendissimum Dominum D. Christophorum Kazimirski Episcopum Kiivien-*



*sem, et Reverendum Dominum D. Ioanem Barski Archidiaconum Cracoviensem, mandato Illustrissimi Principis D.D. Georgii Tituli S. Sixti S.R.E. Cardinalis Presbiteri Radziuil Episcopatus Cracouiensis perpetui Administratoris, facta, quae quidem Visitatio incepta est. Anno Domini M.D.XC. Nono die XVIII Mensis Martii. (...)*

#### **Klasztor Benedyktynów w Tyńcu**

**ABT – Archiwum Benedyktynów w Tyńcu**

**ABT, inw. 5/2/7/6**

1. Kopia Inwentarza Plebanii Tynieckiej (1800 r.)
2. *Inventarium Ecclesiae Parochialis Tynecensis S. Andrea Apli...* (1800 r.)

**ABT, inw. 5/2/7/4**

1. Inwentarz z 1835 r.
2. Wykaz przybytków wedle protokołu spisano na dniu 23 października 1882 r. przy sposobności przekazania i oddania mająt-

*ku kościelnego księdzu Ludwikowi Krze-  
mińskiemu ad... in spiritualibus do inwen-  
tarza nie wpisanych (luźna karta)*

**ABT, inw. 5/2/7/7** – Inwentarz rzymsko-  
katolickiego probostwa w Tyńcu (1925 r.)

**ABT, inw. 5/2/7/1**

1. Inwentarz kościoła parafialnego rzymsko-  
katolickiego w Tyńcu spisany w R. 1928
2. Inwentarz zakrystii parafialnej (18.  
IX.1951)
3. Inwentarz z 1961 roku
4. Księga inwentarzowa parafii Tynec p. Ska-  
wina (bez daty)

**BJ, sygn. 6223 III** – *Inventarium thesauri  
ecclesiastici Tynecensis Ordinis s.p. Bene-  
dicti sub Felicissimis auspiciis Illustrissimi,  
Rmi Domini Amandi Janowski abbatis  
Clau: Tyn: Can: Cath: Cra: sub Prioratu  
vero Reverendissimi Domini Fortunati  
Albrychowicz abbatis Orłowiensis Prioris  
et cus: Tyn: ex mandato per p. Odonem*

*Kontentowicz prof. Tyn. prius revisum  
iuxta revisionem anni 1762, deinde, cum  
expressione earum rerum, quae post pra-  
efatam revisionem noviter perierunt, nec  
non earum, quae mundum in praeteritis  
erant expressae regestris, conscriptum  
anno Domini 1763 d. 14 Junii*

**AKKr 447, 2** – Inwentarz klasztoru Domi-  
nikanów we Lwowie, 1888 r.

**Lw 237** – *Inventarium sacrorum vasorum,  
praetisorum & apparamentorum eccle-  
siae monasterii sub titulo Sti. Michaelis  
Archangeli Carmelitar. Calceatrm. in su-  
burbio Brodensi Leopold., po 1821 r.*

**AKKr** – Wyciąg z Inwentarza Parafii So-  
szczepana w Roku 1804 Urzędownie Spi-  
sanego

**AKKr** – Brudnopis lub odpis listu adresowa-  
nego do Konsystorza Generalnego Kra-  
kowskiego z 6 maja 1841 r.

# TKANINY ZABYTEKOWE Z PIERWSZEJ POŁOWY XVII WIEKU

Anna Warzecha

W zbiorach krakowskich kościołów i klasztorów zachowała się obszerna grupa obiektów, na podstawie której możliwe okazało się przedstawienie pewnej ciągłości chronologicznej procesu rozwoju wzornictwa tekstylnego czy przemian stylowych i wpływów kulturowych zachodzących w historii tkanin od XV do końca XVII w. Badania zebranego podczas inwentaryzacji materiału zabytkowego zaprezentowano w obszernej publikacji podsumowującej efekty projektu<sup>1</sup>.

Jej zasadniczym celem jest identyfikacja i uporządkowanie tekstyliów rozproszonych w zasobach sakralnych. Dokładne omówienie ich historii, kompozycji, techniki wykonania uzupełnione stanem badań stanowi porównawczą bazę danych opracowaną w oparciu o materiał na co dzień trudno dostępny, zamknięty w kościelnych skarbcach.

Przeprowadzona w pierwszym tomie katalogu analiza tkanin z XV i XVI w. stanowi punkt wyjścia do dalszych rozważań i poszerzenia problematyki badań w zakresie wzornictwa i technologii produkcji materii nowożytnych. Tom drugi poświęcono przekrojowemu opracowaniu tkanin datowanych na okres XVII stulecia.

Wiek XVII przynosi zasadnicze zmiany w zdobnictwie tkanin, choć początkowo wciąż są obecne motywy i układy modne w poprzedniej epoce. Niemniej jednak już pod koniec XVI stulecia dają się zauważyć pewne tendencje, które rozwijają się



1. Tkanina z ornatu w klasztorze Cystersów w Mogile, pocz. XVII w. (nr 90)
2. Tkanina z ornatu w klasztorze Karmelitów w Krakowie, pocz. XVII w. (nr 93)
3. Tkanina z ornatu w klasztorze Kanoników Regularnych Laterańskich, 1600–1630 (nr 96)

w 1. połowie XVII w. Jest to przede wszystkim ogólne rozluźnienie kompozycji i rozbicie jej na pojedyncze motywy. Przykładem desenu, który sprawia wrażenie ciąglej wici roślinnej, a w rzeczywistości składa się z asymetrycznych gałązek, jest zielona brokatela boków ornatu i bursy w kościele pw. św. Marka (zob. nr 118), datowana na 1. ćwierć XVII w. Drugą dość istotną cechą

występującą przez całą 1. połowę tego stulecia jest spłaszczenie rysunku i stylizacja motywów w kierunku bardziej dekoracyjnych i abstrakcyjnych form, ustępująca jednak stopniowo około połowy wieku. Motywy kwiatowe ukazane są najczęściej w projekcji bocznej, a wśród różnych form dominują kwiaty goździka, lilii, narcyza oraz bardzo charakterystyczne tulipany<sup>2</sup>. Zwraca uwagę

<sup>1</sup> Podstawą do podjęcia tematu związanego z kompleksową analizą tekstyliów w zespołach interdyscyplinarnych były doświadczenia płynące z realizacji projektu pt. *Wykonanie interdyscyplinarnej bazy danych dokumentującej jedwabne tkaniny z zasobów kościelnych Krakowa z czasów od XV do k. XVII w., w oparciu o inwentaryzację i digitalizację danych*. Projekt był finansowany z budżetu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, 0008/NPRH3/H11/82/2014 (11.08.2014).

<sup>2</sup> *Europäische Textilien* [kat.] s. 11; Borkopp Restle 2002, s. 8, kat. 32, s. 82.

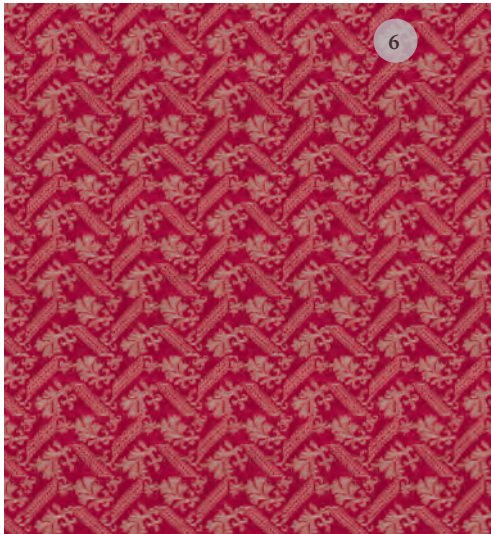




4. Tkanina pokrycia kapy w klasztorze Cystersów w Mogile, 1. ćw. XVII w. (nr 106)



5. Tkanina pokrycia kapy w kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła, 1. ćw. XVII w. (nr 107)



6. Tkanina z ornatu w klasztorze Dominikanów, 1. ćw. XVII w. (nr 115)



7. Tkanina z ornatu w klasztorze Benedyktynów w Tyńcu, 1. ćw. XVII w. (nr 114)

również wielka różnorodność wariantów deseni, co szczególnie dobrze jest widoczne w kompozycjach z luźnymi asymetrycznymi gałązkami<sup>3</sup>.

Na początku stulecia wciąż popularne są wzory sieciowe, swoim pochodzeniem sięgające jeszcze renesansu. Rysunek sieci staje się jednak luźniejszy, jakby delikatniejszy i nie

tworzy zwartej struktury. Używany wcześniej motyw wazonu zanika i zostaje zastąpiony korzonkami lub – najczęściej – wiązką lancetowatych, strzępiastych listków, jak na ornatach w klasztorze Cystersów w Mogile (zob. nr 90) i w klasztorze Karmelitów na Piasku w Krakowie (zob. nr 93), czy na bursie w kościele pw. św. Barbary w Krakowie (zob. nr 91)<sup>4</sup>.

Z kompozycji sieciowych wykształciły się symetryczne układy z bukietami kwiatowymi o bardzo luźnej dyspozycji motywów. Przykładem takiej dekoracji mogą być aksamity w klasztorze Kanoników Regularnych Laterańskich (zob. nr 96) i w klasztorze Benedyktynów (zob. nr 95), datowane na 1. ćwierć XVII w.

Drugim typem wzoru, stanowiącym kontynuację XVI-wiecznej tradycji, są wielkoraportowe adamaszki, dekorowane stylizowanymi liśćmi potraktowanymi płasko, schematycznie. Przykłady takich deseni znajdują się w klasztorze Cystersów w Mogile (zob. nr 106) oraz kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Krakowie (zob. nr 107).

Na tkaninach tego typu występują kwiaty w kształcie szyszek i gruszek, a także palmetowe, rozłożyste liście, nierzadko pokryte motywami trójkątów lub szachownicy. Deseń, choć stanowi pewną całość, zaczyna powoli rozluźniać się i rozбивać na poszczególne elementy. Ten sam typ wzoru zachował się na delii Gabriela Tarnowskiego, zmarłego w 1628 r., co potwierdza datowanie całej grupy na 1. ćwierć XVII w.<sup>5</sup>

W 1. połowie stulecia przeważają jednak wzory drobne. Na początek wieku datowane są tkaniny drobnowzorzyste o formach mocno zgeometryzowanych, przechowywane w klasztorach Benedyktynów w Tyńcu (zob. nr 114) oraz Dominikanów w Krakowie (zob. nr 115)<sup>6</sup>.

W deseniach tych widoczny jest luźny, asymetryczny układ motywów, który zdominuje zdobnictwo materii w tym okresie i najpełniej wypowie się w dekoracjach kwiatowych. Do wczesnych drobnowzorzystych tkanin należy również tkanina herbowa w klasztorze Franciszkanów-Reformatów i kościele pw. św. Szczepana w Krakowie najprawdopodobniej ufundowana przez Zygmunta III Wazę

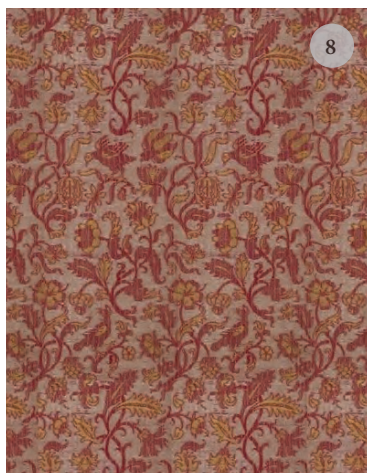
<sup>3</sup> Na ten temat zob. Thornton 1965, s. 88.

<sup>4</sup> Thornton 1965, s. 85; Taszycka 1971, s. 55–56.

<sup>5</sup> Taszycka 1971, s. 56, fig. 6.

<sup>6</sup> Maria Taszycka zwraca uwagę, że zmniejszenie deseni wiązało się z przemianami w modzie następującymi od XVI w., jednak w Polsce tkaniny te nie cieszyły się wielką popularnością, zob. Taszycka 1971, s. 75–76.





8. Tkanina z ornatu w klasztorze Bernardynek, 1. ćw. XVII w. (nr 125)  
 9. Tkanina z ornatu w klasztorze Franciszkanów, 1. ćw. XVII w. (nr 121)  
 10. Tkanina z ornatu w klasztorze Cystersów w Mogile, 1. ćw. XVII w. (nr 124)  
 11. Tkanina z ornatu w klasztorze Bernardynek, 1. ćw. XVII w. (nr 129)

(zob. nr 117)<sup>7</sup>. Zdobiona jest wicią roślinną, potraktowaną płasko, profilowo, z charakterystycznymi motywami tulipanów.

Do kompozycji z asymetrycznymi luźnymi motywami kwiatowymi, datowanych na 1. ćwierć stulecia, należy duża grupa brokatel utrzymanych w kolorach czerwonym, żółtym, popielatym i zielonym, które w różnych wariantach przedstawiają bukiety kwiatowe na cienkich, splecionych ze sobą łądkach (zob. przykłady w klasztorze Bernardynek – zob. nr 97, 121, 129, a także w opactwie Cystersów w Mogile – zob. nr

124, i w klasztorach Franciszkanów – zob. nr 108, 121, 123, 127, 128, czy Dominikanów w Krakowie — nr 119, 122). Jest to już typowo XVII-wieczny deseń, choć zachowało się w nim jeszcze nieco przestrzenności widocznej w wywijających się płatkach i listkach. Bukiety uzupełniane są często motywami zwierzęcymi – głównie ptakami, choć zdarza się również nietypowy motyw panopliów (zob. nr 129).

W 2. ćwierci XVII w. ogromną popularność zdobędą również asymetryczne, luźno rozmieszczone desenie kwiatowe, najczęściej

broszowane złotą nicią, których gałązki mają charakterystyczne proporcje – krótką łądkę i duży kwiat, ciężący ku dołowi. Kwiaty traktowane są profilowo, mocno przestylizowane, choć dają się dostrzec kształty wspomnianych wcześniej goździków, lilii i tulipanów. Żeby urozmaicić sztywny schemat kompozycyjny, zestawiano ze sobą kilka ich rodzajów, często zróżnicowanych wielościowo, a w poszczególnych rzędach motywy przesuwano o połowę raportu<sup>8</sup>. Wśród prezentowanych tkanin największą różnorodnością charakteryzuje się welum w klasztorze Norbertanek (zob. nr 158) o aż ośmiu rodzajach kwiatów w dwóch wielkościach, dodatkowo zwróconych zarówno w prawo i w lewo, jak też w górę i w dół.



12. Tkanina pokrycia welum w klasztorze Norbertanek na Zwierzyńcu, 1620–1640 (nr 158)  
 13. Tkanina z ornatu w klasztorze Norbertanek na Zwierzyńcu, 1620–1640 (nr 139)  
 14. Tkanina z ornatu w kościele pw. św. Barbary, 1620–1640 (nr 143)  
 15. Tkanina z ornatu w klasztorze Karmelitów, 1620–1640 (nr 147)  
 16. Tkanina z ornatu w klasztorze Klarysek, 1630–1640 (nr 141)

<sup>7</sup> Markiewicz 1963, s. 511–513; *Narodziny stolicy* 1996, s. 355, kat. XI.10; Bender 2010, b.p., il. 16; Piwocka 2013, s. 153–162.

<sup>8</sup> Markowsky 1976, s. 56; Taszycka 1971, s. 59–60.





17



18

17. Tkanina pokrycia kapy w klasztorze Misjonarzy, 1620–1640 (nr 186)

18. Tkanina pokrycia kapy w klasztorze Misjonarzy, 1620–1640 (nr 154)

Jak przyjmuje Maria Taszycka, wzór pojawia się w latach 20. XVII w., a jego schyłek przypada na lata 40. tego stulecia, o czym świadczą dokumenty źródłowe oraz ikonograficzne, a także tkaniny o potwierdzonej atrybucji. Najwcześniej desęń ten pojawia się na portrecie Andrzeja Boboli z 1629 r.<sup>9</sup>, natomiast do późnych przykładów należą ornaty z fundacji królowej Cecylii Renaty (zm. 1644 r.)<sup>10</sup> czy

kapa prawdopodobnie fundacji biskupa Jakuba Zadziką (zm. 1642 r.) z kościoła pw. św. Stanisława w Bodzentynie<sup>11</sup>. Wzór ten występuje w niezliczonych wariantach, które powtarzają przyjęty schemat, ale różnią się w szczegółach tak, że niemal nie sposób odnaleźć dwóch identycznych przykładów. Można wyznaczyć kilka jego wariantów, które różnią się ułożeniem motywów i ich wielkością. Jednym

z nich są tkaniny zdobione gałązkami jednej wielkości, w dużym formacie, jak w klasztorach Norbertanek (zob. nr 139) czy Klarysek (zob. nr 141), albo w formie drobnych gałązek, jak na ornatie w klasztorze Kamedułów (zob. nr 156). Najczęściej jednak występują dwie wielkości ułożone w różnej konfiguracji, na przemian w rzędach lub całymi szeregi (zob. nr 144, 145, 146, 147, 148, 152, 158). Przeważnie kwiaty zwracane są w prawo i w lewo naprzemiennie, choć zdarza się również, że w dół i w górę, jak na wspomnianym ornatie w klasztorze Kamedułów (zob. nr 156) czy na welum w klasztorze Norbertanek (zob. nr 158). Późnymi przykładami wzoru są tkaniny w klasztorach Klarysek (zob. nr 141) i Dominikanów (zob. nr 171), w których zmieniają się proporcje kwiatu – staje się on mniejszy w stosunku do łodyżki, a sama jego forma jest bardziej nerwowa, niespokojna. Badacze są zgodni, że upowszechnienie się deseni z luźnymi gałązkami miało związek z popularnością dekorowanych w podobny sposób tkanin perskich, które przybywały do Europy w XVII w.<sup>12</sup> Bez wątpliwa związana jest z tym zjawiskiem również obecność wzorów określanych jako *alla persiana*, o wyraźnie orientalizującym charakterze (zob. nr 154 i 186).

Obok tkanin broszowanych popularne były również adamaszki z motywami asymetrycznych motywów kwiatowych, najczęściej złożonych z dwóch bądź trzech przeplecionych gałązek spiętych u dołu pokaznym liściem (zob. nr 163, 165, 170). Poszczególne motywy, choć traktowane oddzielnie i powielane rzędowo, rozmieszczone są ciasno, pokrywając całą powierzchnię tkaniny<sup>13</sup>. Do tej grupy zaliczyć można również tkaninę podszewki dwóch dalmatyk przechowywanych w klasztorze Norbertanek (zob. nr 162), o wzorze tak gęstym, że trudno dostrzec granice między poszczególnymi motywami.

Niekiedy gałązki są bardziej niespokojne i silnie odchylają się w przeciwnie strony, jak na podszewce welum w kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła (zob. nr 167) i na kapie w klasztorze Misjonarzy (zob. nr 162).



19



20



21

19. Tkanina z ornatu w klasztorze Kamedułów na Bieleńcach, 1620–1640 (nr 170)

20. Tkanina pokrycia kapy w klasztorze Misjonarzy, 1620–1640 (nr kat. 166)

21. Tkanina podszewki dalmatyki w klasztorze Norbertanek na Zwierzyńcu, 1. ćw. XVII w. (nr 162)

<sup>9</sup> Taszycka 1971, s. 59, fig. 12.

<sup>10</sup> *Varsavia sacra* 1996, s. 270, kat. 113, 113a, 114, il. na s. 206–208. Tkanina ta jest identyczna z materią tzw. kompletu królewskiego w klasztorze Karmelitanek (zob. nr 148).

<sup>11</sup> *Ornamenta ecclesiae* 2000, s. 140, 156, kat. 282.

<sup>12</sup> Taszycka 1971, s. 73–75; Markowsky 1976, s. 57. Przykłady tkanin z luźno rozmieszczonymi asymetrycznymi gałązkami – zob. np. Biedrońska-Słota 2002, kat. 1, 21, 23, 29 i inne.

<sup>13</sup> Taszycka 1971, s. 62.

---

## SUMMARY VOL. 2

The 17<sup>th</sup> century brings fundamental changes to textile embellishment, even though the motifs and layouts fashionable in the previous decades were still present. Nevertheless, as early as towards the end of the 16<sup>th</sup> century, certain trends were emerging which gained prominence in the first half of the 17<sup>th</sup> century. They include, notably, a less strict composition and its division into individual motifs (fabric no. 118). Other fairly important trait, present throughout the entire first half of the 17<sup>th</sup> century, is the flattening of the outline and the more decorative and abstract stylisation of motifs, which started to decline gradually around the 1650s. Floral motifs are usually rendered in lateral view, and among the numerous forms, carnation, lily, narcissus and the very typical tulip flowers dominate. The great diversity of pattern variants is noteworthy, particularly evident in the compositions with loose, asymmetrical twigs.

In the early 17<sup>th</sup> century, pointed ovals are still popular, deeply rooted in the Renaissance. However, the drawing becomes less strict, more delicate, not forming a compact structure. The formerly employed vase motif vanishes, replaced by roots or – more often – a bunch of lanceolate, jugged leaves (fabric nos. 90, 91).

Another type of design, a continuation of the 16<sup>th</sup> century tradition, is represented by large-repeat damasks, decorated with stylised leaves treated in a flat, schematic manner (fabrics nos. 106, 107).

In the first half of the century, however, fine patterns prevailed. Fabrics with such fine, strongly geometric patterns date back to the early 17<sup>th</sup> century (fabrics nos. 114, 115). The loose, asymmetrical layout of the motifs, evident in their patterns, will dominate

the fabric design in that era and will be most prominent in floral decorations. One of such early fine-patterned fabrics is the crest tapestry from the Franciscan Monastery and the Saint Stephen Church in Kraków, most probably from the collection of King Sigismund III Vasa (fabric no. 117).

The category of fabrics with asymmetric, loose flora motifs, dating back to the first quarter of the 17<sup>th</sup> century, include a large group of brocatelle fabrics, which, in various variants, depict flower bouquets on fine, intertwined stalks (see fragments of panels in the Monastery of Bernardine Nuns – fabrics nos. 97, 121, 129, the fabrics in Mogiła Abbey – no. 124, and in the Franciscan Monastery – nos. 108, 121, 123, 127, 128 – or the Dominican Monastery in Kraków – nos. 119, 122). The second quarter of the 17<sup>th</sup> century witnessed an immense popularity of asymmetrical, loosely positioned flower designs, usually fabrics brocaded with gold thread, which have characteristic proportions – a short stalk and a large flower, as if drooping under its own weight. The flowers are treated in an excessively stylised manner, although the shapes of the already mentioned carnations, lilies and tulips are also present.

Several variants of the pattern can be distinguished, differing in the distribution of motifs and their sizes. One of them comprises fabrics ornamented with uniform twigs, in a large format, as in those in the Monastery of Norbertine Nuns or the Monastery of Poor Clares (fabrics nos. 139, 141), or very fine ones, as in the chasuble in the Camaldolese Monastery (fabric no. 156). However, the most frequent are two sizes in various configurations, for example in alternate rows, or forming entire rows (fabrics nos. 145, 147, 158). The flowers

are usually facing right and left, alternately. Researchers agree that the dissemination of the pattern with loose twigs was connected with the popularity of Persian fabrics adorned in a similar manner, which arrived in Europe in the 17<sup>th</sup> century. Undoubtedly, this is also connected with the presence of patterns described as *alla persiana*, of a clearly orientalist character (fabrics nos. 154, 186).

Apart from brocaded fabrics, damasks with asymmetrical floral motifs were popular, most frequently consisting of two or three twigs plaited together and fastened at the bottom with a large leaf (fabrics nos. 163, 165, 170).

The motif of asymmetrical twigs was often linked to the pattern highly popular in Poland, *a onde* ('wave') (fabric no. 175). The combination of flowers and *a onde* sash is widespread (e.g. fabrics nos. 177, 178), although sometimes a sash only constituted a subtle ornament in the background (fabrics nos. 179, 180, 181).

Dating back to 1630–1640 are a group of large-repetition pattern fabrics with flower motifs presented in a more realistic manner, dynamic and boisterous, which is evident in fire-like shapes of tulips (fabric no. 202) and so-called *fiori alla naturale* (fabric no. 206, 207, 210).

Apart from the flower motifs, prevailing in the first half of the 17<sup>th</sup> century, fine geometric patterns were also employed, among which fine cubes, zig-zags, stripes and diamonds were very popular, differing only in the sizes of the motifs (fabrics nos. 209, 210, 211, 213, 215, 216).

Fabrics from the first half of the 17<sup>th</sup> century constitute a very rich and extremely diverse group of many pattern variants, with dominant floral ones, and nearly each motif



is different. Garment fabrics prevailed, with fairly small patterns, and the most popular ones included early colourful brocatelles, with asymmetrical gold-thread twigs, and fabrics adorned with *a onde* sashes. Other textiles include large-repeat damasks or fabrics brocaded with dyed silk, although they are much more rare. The patterns are divided into individual, repeated motifs, but their form is enlivened by the asymmetric shape of twigs positioned in different directions, or by irregular, boisterous form of the *a onde* patterns.

The textiles from the second half of the 17<sup>th</sup> century were arranged by means of identifying groups of similar patterns and techniques. Although preserved in a small percentage of the initial pool, they certainly reflect the tastes of old Cracovians and what was in fashion at the time. They are goods purchased by Cracovians in the city or brought from their travels abroad.

They include thick red taffetas brocaded with gold metal thread in pointed ovals formed by the repeated motif of a flower on a two-leaf stalk or a volute with a palmette-like peony flower in the centre. Probably the oldest one is the fabric of the chasuble (fabric no. 218) from St Stephen's Church with its s-shaped, jugged, decorative leaves and the feathery, palmette-like flowers. The series of vertical leafy tendrils, joined by loops of s-shaped twigs make an irregular pattern.

The pattern in two textiles in the Dominican Monastery – serge and damask, brocaded with metal threads, reveals axial symmetrical composition characteristic for the third quarter of the 17th century. The main feature on the composition axis of the fabric (fabric no. 231) is large palmette flowers flanked by pairs

of similar, but smaller flowers and pairs of tendrils sprouting from them, finished with flowers. In the latter case (fabric no. 232), the main motif is a stylized lily-type flower. Both fabrics are yellow. The yellow colour became fashionable in Kraków as late as in the second half of the century. Fabrics which were trendy in Western Europe not always enjoyed equal popularity in Kraków.

Kraków monasteries and churches house a considerable group of eight chiselled velvets, most probably manufactured in Genoa or Venice. The oldest ones are dated back to the third quarter of the 17<sup>th</sup> century. All of them have a plain, dark-yellow background and a velvet cherry-red pattern. Two types of such a fabric were used to make the vestments currently kept in the Dominican Monastery in Kraków, but originating from a monastery in Pidkamin and from Lviv.

In the second half of the 17<sup>th</sup> century, velvets were imported to Kraków mainly from Venice. Records of purchases of textiles in Genova or Florence, prevailing in the sources from the first half of that century, are practically non-existent in the second half. Written sources from the second half of the 17th century and connected with Kraków mention chiselled velvets, mainly associated with Genoa.

Another group consists of fabrics whose fine floral patterns were dubbed *Streuzweigmuster* (germ. *streuen* – scatter) by Barbara Markowsky. The motifs are positioned in various directions, which hints a slightly chaotic quality of a flower meadow. The common feature is an asymmetrical flower twig with s-shaped tendril or leaf. The motif demonstrates a strong vertical direction.

In the case of brocaded damasks from the final third of the 17<sup>th</sup> century, the multitude of pattern types is astounding. The main pattern of the textile is usually brocaded with metal thread on the background damask pattern – a fine, dense floral design.

Perhaps one of the largest group of patterns comprises brocaded damask, vertically striped. Some of the stripes are formed by sinusoidal, zig-zag or meander-shaped lace ribbons or fine flower twigs. Damask background consists of bands of various type and width, usually filled with fine floral ornament, and sometimes forming sinusoidal tendrils. The prevailing colour in the band-patterned damasks is blue (Dominicans, nos. 265, 275, 282; Carmelites, no. 272; Poor Clares, no. 283; Cistercians, no. 283) or salmon (Franciscans, no. 261; Church of St. Anne, no. 270; Norbertines, no. 272).

Large-repeat textiles from the late 17th century include the brocatelle of the cope in the Corpus Christi Basilica (fabric no. 294). A loose network of pointed ovaloid fields is formed by lush, s-shaped acanthus leaves linked by flower garlands, and fleur-de-lis-shaped leaf palmettes feature in the fields.

It is also worth mentioning here large-repeat damasks from the late 17<sup>th</sup> century, crimson red (Dominicans, nos. 285, 288; Lazarites, no. 289) or dark green (Carmelites, no. 286; Cistercians, no. 287).

The examination of textiles from the second half of the 17<sup>th</sup> century allowed to identify fabrics made with the use of various techniques (chiselled velvets, satins, taffetas, lampases, damasks, brocatelles) and, frequently, of patterns previously not mentioned in the literature.



Katalog powstał dzięki interdyscyplinarnej współpracy naukowców reprezentujących różne ośrodki badawcze celem kompleksowego opracowania tkanin z czasów od XV do k. XVII wieku z obszaru Krakowa. Opracowanie naukowe katalogu powstało z inicjatywy dr Natalii Krupy podejmującej opiekę merytoryczną nad realizacją projektu.

Noty katalogowe: dr Natalia Krupa, Anna Warzecha, dr Katarzyna Moskal, dr Beata Biedrońska-Słota.

Słownik towarzyszący publikacji (t. III): dr inż. Maria Cybulska, Ewa Orlińska-Mianowska.

Opracowanie części technicznej katalogu wraz z wizualizacją splotów i rekonstrukcją barwną wzorów tkanin: dr inż. Maria Cybulska.

Kwerendy i opracowanie archiwistyczne: dr Katarzyna Moskal, Anna Warzecha, Damian Pyznar.

Rysunkowe rekonstrukcje wzorów: Paulina Kuczaj, Anna Gądek, Małgorzata Dereszowska, Kamil Szlęk, Natalia Krupa i inni.

Współpraca techniczna, operatorzy mikroskopów: Katarzyna Kękuś, Karolina Szlęk, Magdalena Kasprzak.

Współpraca naukowa, wykonanie ekspertyz, wyników badań pozwalających skutecznie datować tkaniny:

- identyfikacja barwników – dr inż. Katarzyna Lech;
- identyfikacja nici metalowych – dr inż. Magdalena Ziábka, mgr inż. Barbara Trybalska;
- ocena mikrobiologiczna stanu zachowania obiektów – dr hab. Tomasz Sawoszczyk, prof. UEK, dr hab. Justyna Syguła-Cholewińska, prof. UEK, dr hab. Tomasz Lech, prof. WSZ;
- analiza stanu zachowania obiektów – dr Natalia Krupa;
- opieka konserwatorska – dr Natalia Krupa, Beata Krzywicka;
- fotografie – Łukasz Michalak.

*Tkaniny zabytkowe z okresu od XV do XVII w. ze zbiorów krakowskich kościołów i klasztorów,*

t. I: *Tkaniny z XV i XVI wieku* pod redakcją Natalii Krupy

t. II: *Tkaniny z XVII wieku* pod redakcją Natalii Krupy

W przygotowaniu:

t. III: *Tkaniny wschodnie.*









Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



<https://akademicka.pl>

ISBN 978-83-7438-955-6



9 788374 389556