

ITALIE

ANCIENNE

ET

C. V. MONIN.

# RIFLESSIONI INTORNO ALLA STORIA POLITICA D'ITALIA

a cura di  
Stefan Bielański

## REFLEKSJE WOKÓŁ HISTORII POLITYCZNEJ WŁOCH

opracowanie  
Stefan Bielański

Itinéraires Communes de France

Milles Romains

Stades Olympiques



RIFLESSIONI INTORNO ALLA STORIA POLITICA D'ITALIA

---

REFLEKSJE WOKÓŁ HISTORII POLITYCZNEJ WŁOCH



# Riflessioni intorno alla storia politica d'Italia

---

## Refleksje wokół historii politycznej Włoch

a cura di Stefan Bielański

---

opracowanie Stefan Bielański



WYDAWNICTWO  
KSIĘGARNIA  
AKADEMICKA

Kraków 2025

Stefan Bielański  
Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
ID <https://orcid.org/0000-0002-0182-2095>  
✉ [stefan.bielanski@uken.krakow.pl](mailto:stefan.bielanski@uken.krakow.pl)

© Copyright by individual authors & Księgarnia Akademicka, 2025

Recensioni/recenzje  
dr hab. Marek Rewizorski, prof. Uniwersytetu Gdańskiego  
prof. Fabio Lucchini, Università e-Campus

Traduzioni e revisione di traduzioni / tłumaczenia i weryfikacja tłumaczeń  
Bogumiła Bielańska

Redazione / opracowanie redakcyjne  
Jolanta Ejzert

Progetto copertina / projekt okładki  
Paweł Sepielak

ISBN 978-83-8368-346-1 (druk)  
ISBN 978-83-8368-347-8 (pdf)  
<https://doi.org/10.12797/9788383683478>

Publikacja sfinansowana przez Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej  
w Krakowie

**WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA**

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków  
tel.: 12 421-13-87; 12 431-27-43  
e-mail: [publishing@akademicka.pl](mailto:publishing@akademicka.pl)  
<https://akademicka.pl>

## Indice / spis treści

Introduzione .....	7
Wstęp .....	9
MAŁGORZATA KIWIOR-FILO	
Il Risorgimento e Francesco Nullo .....	11
MAŁGORZATA KIWIOR-FILO	
<i>Risorgimento</i> i Francesco Nullo .....	25
ROBERT KŁACZYŃSKI	
La partecipazione dei rappresentanti della nazione italiana all'Insurrezione polacca di Gennaio 1863–1865. Genesi, storia, commemorazione .....	39
ROBERT KŁACZYŃSKI	
Udział przedstawicieli narodu włoskiego w polskiej insurekcji zbrojnej 1863–1865. Geneza, historia, upamiętnienie .....	53
MAGDALENA BEROUD	
Dalla storia delle relazioni polacco-italiane del XIX secolo. Cultura, militaria, società. Saggi politico-storici .....	67
MAGDALENA BEROUD	
Z dziejów polsko-włoskich relacji XIX wieku. Kultura, militaria, społeczności. Szkice polityczno-historyczne. ....	79

STEFAN BIELAŃSKI

- U źródeł włoskiej geopolityki. Traktat Giacomo Durando *O włoskiej narodowości* z 1846 roku wraz z tłumaczeniem i opracowaniem krytycznym *Avvertimento dell'Autore* [w:] *Della nazionalità italiana. Saggio politico-militare di Giacomo Durando da Mondovì*, Losanna 1846 / Le origini della geopolitica italiana. Il trattato di Giacomo Durando *Della nazionalità italiana* del 1846, con traduzione ed edizione critica dell'*Avvertimento dell'Autore* [in:] *Della nazionalità italiana. Saggio politico-militare di Giacomo Durando da Mondovì*, Losanna 1846. . . . . 91

ENRICO LANDONI

- Il fascismo e lo sport nella storia d'Italia . . . . . 133

ENRICO LANDONI

- Faszyzm i sport w dziejach Włoch . . . . . 143

ALESSANDRO VITALE

- Aspetti critici della storia d'Italia. Alcune radici dei problemi contemporanei . . . . . 153

ALESSANDRO VITALE

- Krytyczne aspekty dziejów Włoch jako źródło problemów współczesnych . . . . . 171

- Postfazione. . . . . 189

- Posłowie . . . . . 193

- Indice dei nomi / indeks osobowy. . . . . 195



## Introduzione

“Riflessioni intorno alla storia d’Italia”, tale era anche il titolo del Convegno di studi organizzato il 30 maggio 2022 dal Gruppo di Ricerca Interdisciplinare „Italian Studies” (allora presso l’Istituto di Scienze Politiche e di Amministrazione dell’UP, che funziona adesso presso l’Istituto di Giornalismo e di Relazioni Internazionali dell’Università Commissione di Educazione Nazionale, UKEN) e dall’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia. La maggioranza dei testi pubblicati in questo libro è stata elaborata in base alle relazioni tenute durante il convegno del 2022, però ci sono anche quelli scritti dopo questa data. Anche per tale motivo c’è stata una modifica del titolo che è il seguente: *Riflessioni intorno alla storia politica d’Italia*.

Questa pubblicazione è una testimonianza della gratitudine al Dr. Ugo Rufino, grande amico dell’ambiente accademico cracoviano, che per molti anni ha ricoperto la carica del direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia. In quanto laureato in Filosofia presso l’Università Federico II di Napoli (con la specializzazione in storia) e con il dottorato presso l’Universidad Complutense di Madrid (dedicato alle opere di Marinetti), ha intrapreso la via del diplomatico professionale nell’ambito dell’Area della Promozione Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. E proprio in tale ruolo, come direttore dell’Istituto Italiano di Cultura – tramite la collaborazione nell’ambito di diverse iniziative culturali e scientifiche (non solo a Cracovia, ma in tutta la Polonia meridionale) – ha contribuito in modo notevole allo sviluppo delle tradizionalmente amichevoli relazioni italo-polacche. Dato che la nostra Università è stata spesso un partner di questa collaborazione, dedicando la pubblicazione al Dr. Ugo Rufino, possiamo affermare con convinzione: Grazie, Signor Direttore!

*Stefan Bielański*



## Wstęp

„Refleksje o historii Włoch”, taki był też tytuł konferencji naukowej zorganizowanej 30 maja 2022 r. przez Interdyscyplinarny Zespół Badawczy „Italian Studies” (wówczas w Instytucie Nauk o Polityce i Administracji UP, działający nadal w ramach Instytutu Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, UKEN) oraz Włoski Instytut Kultury w Krakowie. Większość tekstów zawartych w niniejszej publikacji została opracowana na podstawie prezentowanych wówczas referatów, ale są również takie, które powstały już po konferencji z 2022 r.; stąd tytuł tej książki *Refleksje o historii politycznej Włoch*.

Publikacja powstała przede wszystkim jako świadectwo wdzięczności dla wielkiego przyjaciela krakowskiego środowiska akademickiego, wieloletniego dyrektora Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie, dr. Ugo Rufino. Jako absolwent Wydziału Filozoficznego (ze specjalizacją z zakresu historii) Università Federico II w Neapolu oraz badacz z doktoratem Universidad Complutense w Madrycie (poświęconym twórczości Marinettiego) wybrał drogę zawodowego dyplomaty w ramach Promocji Kulturalnej włoskiego MSZ. I w tej właśnie roli, jako dyrektor Włoskiego Instytutu Kultury, poprzez współdziałanie w wielu przedsięwzięciach kulturalnych i naukowych (nie tylko w Krakowie, ale w całej południowej Polsce) przyczynił się w sposób znaczący do rozwoju w praktyce tradycyjnych przyjaznych relacji włosko-polskich. W tym współdziałaniu partnerem był często nasz Uniwersytet, dlatego dedykując tę publikację dr. Ugo Rufino, możemy z przekonaniem powiedzieć: Dziękujemy, Panie Dyrektorze!

*Stefan Bielański*



Małgorzata Kiwior-Filo 

Università Jagiellonica di Cracovia

## Il Risorgimento e Francesco Nullo

### Introduzione

La storia delle reciproche relazioni polacco-italiane nel periodo del Risorgimento ha una ricca tradizione, descritta e consolidata nella storiografia, grazie alla quale sia la consapevolezza del legame tra le due nazioni, che la tradizione stessa sono sempre vive<sup>1</sup>. Witold Zahorski<sup>2</sup> nel suo libro d'autore ha scritto:

Pochi paesi della diaspora polacca sono così strettamente legati alla storia polacca come l'Italia. La nostra religione, la nostra letteratura, l'arte e l'architettura – tutta la nostra cultura spirituale e materiale – non sarebbero state quelle che sono adesso, senza luci che da quella fonte fluiscono verso di noi. La comunità religiosa, culturale e spesso anche il sangue versato insieme per ideali comuni – sono alla base dell'amicizia polacco-italiana<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> N. Raponi, *La storiografia sul Risorgimento fino alla prima guerra mondiale* [in:] *Cento anni di storiografia sul Risorgimento. Atti del LX Congresso di Storia del Risorgimento italiano*, a cura di E. Capuzzo, Roma 2002; G. Talamo, *La storiografia sul Risorgimento tra le due guerre mondiali* [in:] *Cento anni di storiografia...*; F. Fonzi, *La storiografia sul Risorgimento nel secondo dopoguerra (1945–1965)* [in:] *Cento anni di storiografia...*; A. Scirocco, *L'Italia del Risorgimento*, Bologna 1990; R. Balzani, C.M. Fiorentino, *Risorgimento: costituzione e indipendenza nazionale (1815–1849 / 1849–1866)*, Soveria Mannelli 2022, *Storia dell'Italia contemporanea. Il profilo politico*, vol. 1.

<sup>2</sup> Witold Zahorski, nato nel 1912 a Wilno, durante la guerra deportato in Russia. Successivamente il soldato del II Corpo d'Armata del gen. Anders. Dopo la seconda guerra mondiale, così come Gustaw Herling-Grudziński, rimase in Italia. Zahorski ha ricoperto la carica del presidente dell'Associazione di Combattenti Polacchi. Morì nel 1989 e venne sepolto al cimitero Campo Verano di Roma. L'autore della serie editoriale sui polacchi in Italia: *Informator polski* 1960, *Polak w Rzymie* 1964, *Polak we Włoszech* 1969.

<sup>3</sup> W. Zahorski, *Polak we Włoszech*, ed. IV, Rzym 1975, p. 13.

Quest'amicizia si rafforzò durante il periodo risorgimentale iscrivendosi nella dinamica dei cambiamenti, avvenuti nell'Europa del XIX secolo, come scrisse l'illustre storico e filosofo Benedetto Croce:

In tutti i popoli si accendevano speranze e si levavano richieste d'indipendenza e di libertà. E queste richieste si facevano più energiche e frementi quanto più si opponevano repulse e repressioni; e le speranze presto si ravvivavano, e i propositi si rafforzavano, attraverso le delusioni e le sconfitte. Erano in Germania, in Italia, in Polonia, nel Belgio, in Grecia e nelle lontane colonie dell' America latina, sforzi e moti di oppresse nazioni contro dominatori e tutori stranieri [...] e su tutte sormontava una parola che le comprendeva e ne esprimeva lo spirito animatore: la parola "libertà"<sup>4</sup>.

Solo in questo contesto sembra possibile comprendere il sacrificio del colonnello italiano Francesco Giuseppe Nullo<sup>5</sup> – nato il 1° marzo 1826 a Bergamo in Lombardia, che combattè nelle truppe garibaldine per l'unità d'Italia e giunse nel 1863 nelle terre polacche per dare un sostegno all'Insurrezione di Gennaio.

Dedicandosi alla lotta contro l'invasore russo partecipò alla più grande e tragica lotta di liberazione nazionale dei polacchi sui terreni della spartizione russa nel XIX secolo, e versando il sangue a nome della libertà morì gloriosamente nella lotta nei pressi di Krzykawka il 5 maggio 1863. Quanto vere sono le parole dello storico, politico e presidente del consiglio, Giovanni Spadolini: "il legame tra i due Risorgimenti – quello italiano e quello polacco, venne suggellato nella tragica rivolta del 1863 con un sacrificio del garibaldino Francesco Nullo, che diede il suo sostegno agli insorti guidando la Legione dei volontari e cadde nella battaglia con le truppe russe"<sup>6</sup>.

<sup>4</sup> B. Croce, *Storia d'Europa nel secolo decimonono*, Milano 1993, pp. 11–13.

<sup>5</sup> Nella storiografia polacca Nullo viene presentato come l'eroe nazionale della Polonia e dell'Italia: M. Tyrowicz, J. Wszolek, *Nullo Francesco Giuseppe (1826–1863)* [in:] *Polski słownik biograficzny*, t. 23/1, z. 96, Wrocław 1978, pp. 408–410; cfr. A. Ostrowski, *Francesco Nullo. Bohater Polski i Włoch*, Warszawa 1970; M. Tyrowicz, *Polskie drogi Francesca Nullo*, „Życie Literackie” 1978, n. 19.

<sup>6</sup> G. Spadolini, „Risorgimento włoskie i risorgimento polskie. Wspólna walka o wolność od minionego stulecia po nasze dni”, przemówienie wygłoszone z okazji nadania tytułu doktora honoris causa przez Uniwersytet Toruński, 18 VI 1993, Senato della Repubblica, Roma 1993, p. 14.

## Le tradizioni “sorelle” del Risorgimento

Il Risorgimento va visto non solo come un'epoca storica di rinascita nazionale dell'Italia, incoronata con la proclamazione del Regno d'Italia il 17 marzo 1861, ma come un fenomeno politico, immedesimato con una battaglia per la libertà, con i processi di unificazione, con le difficoltà e gli sforzi per costruire uno stato nazionale<sup>7</sup>. Tale convinzione ha accompagnato i partecipanti del 65-esimo Congresso di Storia del Risorgimento Italiano, organizzato nel 2011 a Firenze, durante il quale si è affermato che a partire dalla nascita dello stato italiano nel XIX secolo “la nazionalità è diventata un fattore di un nuovo equilibrio europeo”<sup>8</sup>. Come ha scritto lo storico polacco e un illustre studioso della storia d'Italia, J.A. Gierowski “il Risorgimento non voleva essere un atto meccanico ma un profondo rinnovamento”<sup>9</sup>. Così percepivano il Risorgimento coloro che nel rafforzamento della coscienza nazionale vedevano un'opportunità per cambiare l'ordine europeo e la sua costruzione in base al paradigma della nazione. Tanto gli italiani quanto i polacchi, due nazioni sconfitte, il cui patriottismo moderno e l'idea della libertà politica sono geneticamente legati con lo stato di violenta agitazione europea, iniziata con la rivoluzione francese e con le guerre napoleoniche, dovettero affrontare le nuove sfide<sup>10</sup>. Una lotta comune “per la nostra e la vostra libertà sia per Adam Mickiewicz che per Francesco Nullo divenne “un dogma” nella formazione dell'Europa moderna in quanto “una comunità dei popoli o delle nazioni, contrapposta all'Europa dei troni e dei governi”<sup>11</sup>. In Polonia il diciannovesimo secolo fu un periodo di una costante lotta per la libertà e l'indipendenza della Patria. Una forte identità nazionale non permise ai polacchi di accettare l'idea di perdere la sovranità del loro stato, anche se a seguito delle tre successive spartizioni (1772, 1793, 1795) la Polonia, il paese con la più moderna e liberale costituzione europea, la prima

<sup>7</sup> J. Sondel-Cedarmas, *La storiografia polacca sull'unificazione italiana* [in:] *L'unità d'Italia in Europa*, a cura di A. Ciampani, Roma 2013, pp. 15–41.

<sup>8</sup> *La nascita dello Stato nazionale. La nazionalità fattore del nuovo equilibrio europeo. Atti del LXV Congresso di storia del Risorgimento Italiano*, a cura di S. Rogari, Roma 2013.

<sup>9</sup> J.A. Gierowski, *Historia Włoch*, Wrocław 1946, p. 476; cfr. *Romantyzm i liberalizm. Włoskie risorgimento i rewolucje narodowe*, a cura di L. Serafini, Warszawa 2007, *Historia Powszechna*, t. 15 ed anche S. Bielański, *Tradycje federalizmu we Włoszech. Studia nad włoskim piśmiennictwem historyczno-politycznym XVIII i XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Carlo Cattaneo*, Kraków 2002.

<sup>10</sup> Z. Ziątek, “*Za wolność waszą i naszą*”. *Literacka historia idei* [in:] *Literatura polska wobec rewolucji*, a cura di M. Janion, Warszawa 1971, p. 61, *Historia i Teoria Literatury. Studia*, vol. 30.

<sup>11</sup> *Ibidem*. Cfr. K. Jaworska, *I polacchi nel Risorgimento italiano*, Torino 2012.

in Europa, promulgata il 3 maggio 1791, scomparve dalla mappa dell'Europa e i polacchi vennero privati della libertà, del loro stato e del diritto all'auto-determinazione. I lunghi 123 anni di occupazioni permanenti (fino alla fine della I guerra mondiale, quando l'11 novembre 1918 la Polonia rinacque come uno stato indipendente), non spezzarono lo spirito della nazione, che non solo auspicava alla sua indipendenza, ma intraprese vari tentativi per riacquistarla (la tragica Insurrezione di Novembre del 1830 – dopo la quale iniziò la cosiddetta Grande Emigrazione; l'Insurrezione di Cracovia del 1846 e la Primavera dei Popoli del 1848, che risvegliò le speranze per l'indipendenza). Il mito della nazione martoriata, che si sacrifica a nome e a favore di tutti i popoli oppressi, diffuso tra l'altro dal vate nazionale polacco A. Mickiewicz nel *Libro della Nazione e dei Pellegrini Polacchi*<sup>12</sup>, nel quale la Polonia si rivelava portatrice di missione universale, che un giorno sarebbe insorta e avrebbe liberato tutti i popoli, era noto anche in Italia<sup>13</sup>. Quindi quando nell'inverno del 1863 nel Regno di Polonia scoppiò l'Insurrezione di Gennaio i polacchi trovarono il sostegno da parte degli italiani, pronti come Francesco Nullo – cavaliere della libertà – a recarsi in un paese sconosciuto, lontano, ciononostante chiamato “fraterno”, per combattere per “la nostra e la vostra libertà”<sup>14</sup>.

La tradizione delle lotte polacche per la libertà è viva in Italia e risale alla fine del XVIII secolo, quando le Legioni Polacche, guidate dal generale Jan Henryk Dąbrowski combattevano contro gli austriaci in Lombardia, come i reparti di sostegno dell'armata francese negli anni 1797–1801. I legionari portavano le caratteristiche divise polacche con la scritta “Gli uomini liberi sono fratelli”<sup>15</sup>. Giuseppe Mazzini, democratico e rivoluzionario italiano, mise in ri-

<sup>12</sup> Pubblicato a Parigi nel 1832.

<sup>13</sup> La missione del salvatore delle nazioni slave non veniva solo abbinata ai nomi di Mickiewicz e Mazzini, ma era presente anche nel pensiero politico italiano nell'età del Risorgimento. Lo conferma la posizione di un politico italiano, Cesare Correnti, che parlava della Polonia come “nazione martire”, che dopo la sconfitta dell'Insurrezione di Novembre diventò un simbolo di tutte le nazioni oppresse. Cfr. C.M. Fiorentino, *Un esule polacco in Italia. Władysław Sas Kulczycki (1831–1895)*, Roma 2003, p. 155.

<sup>14</sup> M. Kiwior-Filo, *Francesco Nullo e l'insurrezione polacca del 1863* [in:] *L'unità d'Italia...*, pp. 215–226; cfr. S. Kieniewicz, *Powstanie styczniowe*, Warszawa 2009 ed anche K. Fudalej, *Francesco Giuseppe Nullo – powstanie styczniowe, jeden z nielicznych obco-krajowców poległych w walce o niepodległość Polski*, [on-line:] <https://iderepublica.pl/nauka/powstanie-styczniowe/francesco-giuseppe-nullo/> – 10 II 2024.

<sup>15</sup> Le Legioni Polacche in Italia vennero formate il 9 gennaio 1797 grazie al generale Jan Henryk Dąbrowski e come prime nei tempi di occupazioni lottarono in diversi importanti battaglie per l'indipendenza della Polonia e la loro canzone Mazurek di Dąbrowski, dopo tanti anni, divenne l'inno nazionale polacco.



lievo l'importanza dei polacchi e degli slavi nella lotta contro la tirannia asburgica, sottolineando una "misteriosa simpatia" che univa in modo speciale le due nazioni fraterne (la Polonia e l'Italia)<sup>16</sup>. Mazzini mantenne cordiali rapporti non solo con Mickiewicz, ma anche con altri patrioti polacchi: l'attivista e pubblicista Stanisław Worcell (1799–1857), democratico e storico Joachim Lelewel (1786–1861), costretto ad emigrare dopo la sconfitta dell'Insurrezione di Novembre. In una delle lettere scritte a Lelewel il 21 febbraio 1835 Mazzini conferma che:

Ora niente può distruggere i legami, nati tra la Polonia e l'Italia, il primo Paese che rinascerà, terrà le braccia verso l'altro, e dalla nostra alleanza segreta nascerà l'alleanza tra il Nord e il Sud: verrà scordata la data della nostra unione, che abbiamo stretto quando eravamo deboli e perseguitati, ma gli effetti rimarranno e questo ci basterà<sup>17</sup>.

Per tutto il secolo XIX i polacchi furono fedeli a queste parole. Era importante la loro partecipazione alle manifestazioni nel periodo dei carbonari e della "Giovine Italia", nonché alle lotte per la liberazione del periodo del Risorgimento. Adam Mickiewicz, conosciuto bene da Mazzini, nel 1848 creò a Roma la famosa Legione Polacca, detta anche la Legione di Mickiewicz<sup>18</sup>. Era una formazione militare, dove dal momento della sua nascita, cioè dal 29 marzo 1848, fino a luglio 1849, quando la Legione fu sciolta, vennero addestrati circa cinquecento soldati. Erano uniti non solo dal motto scritto sulle bandiere "per la nostra e la vostra libertà" ma anche dalle idee espresse nell'elaborata da Mickiewicz una bozza del programma politico per la Polonia libera, intitolata "Compendio di pincipi", comprendente i postulati riguardanti la libertà di coscienza, uguaglianza dei cittadini, assegnazione della proprietà della terra

<sup>16</sup> G. Mazzini, *Scritti editi ed inediti*, vol. 35, Imola 1922, p. 213, cit. H. Batowski, *Due contributi alla biografia di Francesco Nullo ed ai legami rivoluzionari italo-polacchi negli anni 1848–1863*, "Studi Garibaldini" 1963, n. 4, p. 25; cfr. G. Tomassucci, *Mazzini e la Polonia, "sorella combattente"* [in:] *Il mazzinianesimo nel mondo*, vol. 2, a cura di G. Limiti, Pisa 1996 ed anche G. Maver, *Mazzini e Mickiewicz*, "Ricerche Slavistiche" 1956, vol. 4, p. 24; J. Ugniewska, *Mazzini e la Polonia* [in:] *Il mazzinianesimo nel mondo...*, pp. 211–239.

<sup>17</sup> G. Mazzini a Lelewel, 21 II 1835 [in:] A. Lewak, *Giuseppe Mazzini e l'emigrazione polacca*, Casale 1925, p. 37.

<sup>18</sup> Mickiewicz insieme alla Legione Polacca fece una marcia da Roma a Milano, partecipando a tutte le battaglie sulla pianura lombarda nonché alle lotte cittadine a Genova, Venezia e Roma. Durante la difesa di Roma la Legione di Mickiewicz era comandata dal colonnello Aleksander Fijałkowski, lodato dallo stesso generale Giuseppe Garibaldi. Tra legionari c'era anche uno dei più noti generali polacchi, W. Chrzanowski, comandante in capo dell'esercito sardo nonché il generale Ludwik Mierosławski che era al capo della rivolta siciliana. Chiamato in Europa come „orribile repubblicano e rivoluzionario", Mierosławski sarà insieme a Garibaldi a Caprera alla fine del 1860.

ai contadini e uguaglianza dei diritti per le donne<sup>19</sup>. Un ruolo importante per rafforzare i legami e l'aiuto reciproco polacco-italiano nel periodo del Risorgimento spettò alla Scuola Militare Polacca, fondata appena alcuni mesi dopo la proclamazione del Regno di Napoli il 1 ottobre 1861 a Genova. Nel giugno 1862 la scuola venne trasferita a Cuneo e nell'agosto dello stesso anno venne sciolta<sup>20</sup>. Malgrado un breve periodo del suo funzionamento, la scuola influi notevolmente sulla formazione dei futuri partecipanti all'Insurrezione di Gennaio in Polonia, la cui educazione e addestramento avvenne sotto la supervisione di famosi maestri come Ludwik Mierosławski, Józef Wysocki, Marian Langiewicz o Zygmunt Padlewski. Durante il suo funzionamento svolse un ruolo importante come il centro del patriottismo polacco in Italia, e come una testimonianza, come la definì Mazzini "della perseveranza unica nella storia moderna", che "caratterizza questo popolo e ne fa un tipo di eroismo nazionale"<sup>21</sup>.

## Il legame di solidarietà – Nullo e l'Insurrezione di Gennaio 1863

La rinascita nazionale d'Italia, riconosciuta dai patrioti polacchi come un successo e dimostrazioni di simpatia, influi sull'accelerazione della rivolta, che scoppiò la notte del 22 gennaio 1863, suscitando in Italia l'entusiasmo e la simpatia. Come a Roma, nel momento culminante del Risorgimento italiano i polacchi della Legione di Mickiewicz combatterono nella difesa della Repubblica Romana, così allo scoppio dell'Insurrezione di Gennaio nel Regno di Polonia Giuseppe Garibaldi, ricordando bene il sacrificio dei polacchi nella lotta per l'unità d'Italia, invitò a prestare l'aiuto agli insorti nel paese sulla Vistola.

<sup>19</sup> H. Batowski, *Legion Mickiewicza a Słowiańszczyzna w r. 1848. Studium z dziejów słowiańskości polskiej*, Kraków 1948.

<sup>20</sup> La Scuola in Italia continuò le tradizioni della Scuola Militare fondata da Ludwik Mierosławski e Józef Wysocki nel 1860 a Parigi, fino a quando venne chiusa dalle autorità francesi, a causa dell'intervento dell'ambasciatore russo. Il suo scopo era quello di provvedere alla formazione degli ufficiali in prospettiva del crollo dell'impero austriaco, il quale potrebbe essere un segnale per una rivoluzione contro l'Austria e per la realizzazione del sogno di Jan Henryk Dąbrowski, ovvero la Polonia libera. Mierosławski, affascinato dalla personalità di Garibaldi, lo esprime nel manifesto pubblicato nel febbraio 1861 *Risultati degli accordi intervenuti tra i generali Mierosławski e Garibaldi* (Proclama del 23.II.1861, Biblioteca di Rapperswil Ms. 839 e 841, cit. A. Lewak, *Giuseppe Mazzini...*, pp. 30, 63).

<sup>21</sup> G. Mazzini, *Lettere slave*, Bari 1939, p. 58, cit. M. Brahmer, *Powinowactwa polsko-włoskie. Z dziejów wzajemnych stosunków kulturalnych*, Warszawa 1980, p. 266.

A Caprera il 5 febbraio 1863 Garibaldi scrisse una lettera all'emigrazione polacca a Firenze sperando di poter aiutare i polacchi in modo concreto. Nella lettera si legge:

Per voi, che avete sparso il sangue sui campi di battaglia della redenzione italiana, è ben giusto che l'Italia si commuova, ed io spero. La lotta in cui la disperazione ha trascinato lo sventurato vostro paese, deve suscitare l'opinione europea in favore degli oppressi vostri concittadini. Su questa terra non mancano generosi, vi porgeranno la mano<sup>22</sup>.

Per Garibaldi lo scoppio dell'insurrezione in Polonia era un'espressione della "lotta a morte che si combatte oggi sulle gloriose terre dei Sobieski e dei Kościuszko. Quella è la lotta del dispotismo col diritto. E' un episodio tragico del furto commesso dai tre avvoltoi del settentrione sopra la libertà e la vita di una delle più cospicue nazioni dell'Europa"<sup>23</sup>. Si trattava quindi del "disordine della forza brutale contro l'ordine dell'uomo che che vuol vivere nel suo lusingio, col suo lavoro – disordine che durerà finché ciascuno pensa al proprio ventre e lascia sotto la mannaia del macellaio coronato lo sventurato suo vicino"<sup>24</sup>.

Di fronte all'atteggiamento deciso e autentico impegno di Garibaldi nei confronti della Polonia e all'imperativo morale rivolto alle nazioni europee, i giovani garibaldini si sentirono obbligati a ripagare il debito di gratitudine<sup>25</sup>. Uno di loro era Francesco Nullo, di cui gli amici dicevano che appariva ovunque si combattesse per cose giuste. Non c'è quindi da stupirsi che accorse per prestare aiuto ai martoriati polacchi, mosso dall'appello del suo amico e "condottiero" Giuseppe Garibaldi, che il 15 febbraio 1863 da Caprera si rivolse alle nazioni d'Europa con l'appello:

Non abbandonate la Polonia! Tutti i popoli hanno il dovere di aiutare questa infelice Nazione, che prova al mondo ciò che può la disperazione. Inerme – priva della migliore gioventù – già proscritta e imprigionata, con numeroso esercito al collo [...]. Non abbandonate la Polonia! Non aspettate di essere ridotti alla disperazione com'essa. Non lasciate bruciare le case del vicino, se volete essere aiutati a spegnere l'incendio che divorerà la vostra [...]. Oggi sono i popoli liberi che devono mettere l'ordine nel mondo turbato dalle velleità del dispotismo. Non abbandonate la Polonia! Se tutti l'aiuteremo de-

<sup>22</sup> Garibaldi all'emigrazione polacca a Firenze, Caprera 5.II.1863 [in:] A. Lewak, *Corrispondenza polacca di Giuseppe Garibaldi*, Kraków 1932, p. 101.

<sup>23</sup> Ai popoli dell'Europa [in:] A. Lewak, *Corrispondenza polacca...*, p. 103.

<sup>24</sup> Ibidem, pp. 103–104.

<sup>25</sup> Significative sono le parole della città natale di Nullo ovvero Bergamo: „Non abbiamo dato il dono alla Polonia, restituiamo solo il debito, quello di fraternità ed amore”.

I saggi raccolti nel presente volume offrono un'ampia rivisitazione della storia politica italiana, con un'attenzione specifica al Risorgimento e al fascismo, proponendo riflessioni sulla geopolitica ottocentesca e analizzando l'origine di diverse problematiche politiche, socio-economiche e culturali che perdurano nel tempo odierno. [...]

L'opera si caratterizza per un approccio convintamente interdisciplinare, ove storia politica, analisi geopolitica e aspetti sociologici si toccano e si intrecciano, e ha inteso far luce sui complessi processi che hanno portato alla formazione e all'evoluzione dello Stato unitario italiano. A tal proposito, il rilievo accordato alle contraddizioni, irrisolte, che hanno accompagnato il percorso verso l'unificazione nazionale italiana solleva questioni pienamente attuali nel dibattito politico e culturale contemporaneo. [...] In effetti, è del tutto evidente come le riflessioni sul centralismo, sul rapporto Nord-Sud e sulle contraddizioni dell'unificazione nazionale offrano spunti di analisi che vanno oltre l'interesse storiografico, toccando questioni ancora attuali nel dibattito politico e culturale.

*dalla recensione del prof. Fabio Lucchini*



Niniejsza monografia, będąca zbiorem esejów poświęconych historycznym, geopolitycznym, gospodarczym i społecznym aspektom włoskiego risorgimento, stanowi dość rzadką w polskiej przestrzeni naukowej okazję do krytycznego wglądu w wieloaspektowy rozwój idei wyłaniania się państwowości na terenach tradycyjnie wyróżniających się bogatymi i różnorodnymi kulturami, odrębnościami językowymi, politycznymi i gospodarczymi, wreszcie bogactwem zwyczajów i norm trudnych do uchwycenia dla „gli stranieri” [...]

Recenzowana praca charakteryzuje się przemyślaną strukturą, spójnością i konsekwencją w prezentowaniu elementów tworzących jej tożsamość. Służy temu obecność autorów z Italii i Polski, dwujęzyczność (język polski i włoski) każdego z tekstów, a także wskazywanie cech wspólnych między nie do końca udanym polskim i znacznie szczęśliwszym włoskim risorgimento. Przemyślenia autorów stały się także podstawą do refleksji nad współczesnym odbiorem i upamiętnieniem poświęcenia bohaterów XIX-wiecznych zrywów niepodległościowych, których pamięć w Polsce i we Włoszech jest kultywowana. [...]

W pracy, obok rozważań na gruncie historycznym i ideowym, znajdziemy także opracowania koncentrujące się na zagadnieniach geopolitycznych, gospodarczych i społecznych. [...] Tę część pracy można uznać za przemyślaną i dobrze dobrany łącznik między esejami historycznymi i esejami bardziej współczesnymi, napisanymi przez autorów włoskich, koncentrujących się na „ustrojowym grzechu pierworodnym” zjednoczonych Włoch, w których centralizacja i duszenie jakiegokolwiek odrębności regionalnej i światopoglądowej stały się kolebką faszyzmu, podporządkowującego sobie różne formy ekspresji kulturalnej włącznie ze sportem, a także biurokratycznego odrętwienia petryfikującego podziały między bogatą Północą a biednym i nieco zapomnianym Południem.

*z recenzji prof. Marka Rewizorskiego*

<https://akademicka.pl>



WYDAWNICTWO  
KSIĘGARNIA  
AKADEMICKA

